

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - முதற் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம்-1 செய்யுள் (கவிதை), உரைநடை, சிறுகதை,
இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

U19T1

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. இக்கால மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, உரைநடைக்கட்டுரைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புறப்பாடல்களைப் புலப்படுத்துதல்.
3. எழுத்துக்களின் வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுபடலை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1: மரபுக்கவிதை

பாரதியார்	- கண்ணன் என் சேவகன், கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை.
பாரதிதாசன்	- அழகின் சிரிப்பு
கவிமணி	- வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், இயற்கை வாழ்வு
பட்டுக்கோட்டையார்	- படிப்பும் உழைப்பும், நேர்மை வளையுது
நாமக்கல்லார்	- படிப்பினை
கண்ணதாசன்	- காலக்கணிதம், ஒரு கந்தல் துணியின் கதை
சுரதா	- நீர்

அலகு - 2: புதுக்கவிதை, நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்,

வாலி	- ஒரு கௌதமன் வாரானோ!, புன்னகை மன்னன்
மு.மேத்தா	- ஒரு கிராமத்தின் கதையல்ல
அப்துல் ரகுமான்	- சிறகுகள், சுயப்பிரசவம்
ஈரோடு தமிழன்பன்	- மின்மினிக்காடு
அறிவுச்செல்வன்	- நமக்குத் தொழில் மனிதம்
விக்ரமாதியன்	- நிகழ்வுகள்
பொன்மணி வைரமுத்து	- வாழ்க்கை தொடங்குகிறது

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்:

- (1) தாலாட்டு
- (2) கும்மிப்பாடல்
- (3) வேளாண்மை

அலகு - 3: உரைநடைக் கட்டுரைகள்

1. டிங்கினானே - உ.வே.சாமிநாத ஐயர்
2. கடற்கரையிலே - சிதம்பரனார் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
3. கம்பரும் நாடகப் பண்பும் - ரசிகமணி டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார்
4. முடத்தெங்கு - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்
5. இராமன் எத்தனை இராமனடி - முனைவர் சோ.சத்தியசீலன்
6. உரைநடையின் அணிநலன்கள் - முனைவர் மா.இராமலிங்கம்
7. திருவள்ளுவர் குறிப்பிடும் மென்திறன்கள் - முனைவர் ம.திருமலை

அலகு – 4: சிறுகதைகள்

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. கவர்னர் வண்டி | - கல்கி |
| 2. நினைவுப்பாதை | - புதுமைப்பித்தன் |
| 3. சோற்றுச்சுமை | - ஜெயகாந்தன் |
| 4. முள்முடி | - தி.ஜானகிராமன் |
| 5. காற்று | - கு.அழகிரிசாமி |
| 6. ஆயுள் | - பிரபஞ்சன் |
| 7. அசலும் நகலும் | - இந்திரா பார்த்தசாரதி |
| 8. மாத்திரை | - ஆண்டாள் பிரியதர்ினி |

அலகு – 5: இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

இலக்கிய வரலாறு (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை மட்டும்)
- மயங்கொலிச்சொற்கள், ல,ள,ழ, ர,ற, ன,ண,ந வேறுபாடுகளால் பொருள் மாறுபடுதல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழ் - முதற் பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு – தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. இக்காலத் தமிழை உணர்வர்.
2. கவிதை, சிறுகதை படைக்கும் ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.
3. இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத முயற்சிப்பர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம்-2 செய்யுள் (பக்தி இலக்கியம்), புதினம்,
இலக்கிய வரலாறு

U19T2

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. பல்வேறு சமய நெறிமுறைகளை உணர்த்துதல்.
2. பக்தி இலக்கிய மாண்பினைப் புலப்படுத்துதல்.
3. புதின இலக்கிய வகையை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 1: சைவ இலக்கியம்

திருஞானசம்பந்தர் - திருச்சிராப்பள்ளி - நன்றுடையானை தீயதிலானை.
திருநாவுக்கரசர் - தில்லைப் பெருங்கோயில் - கருநட்ட கண்டனை.
சுந்தரர் - திருமழபாடி - பொன்னார் மேனியனே
மாணிக்கவாசகர் - திருச்சாழல் - பூசுவதும் வெண்ணீறு.

அலகு - 2: வைணவ இலக்கியம்

திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - அமலனாதிபிரான் அடியார்க்கு
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை - பச்சைமாமலை போல் மேனி
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - வாரணம் ஆயிரம் சூழ
நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - உயர்வற உயர்நலம்

அலகு - 3: பிற சமய இலக்கியங்கள்

சமண சமயப் பாடல்கள் - 10
பௌத்த சமயப் பாடல்கள் - 10
காசீப் புலவர் - முனாஜாத்துப் பதிகம் -10
ஹெச்.ஏ.கிருணபிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் தோத்திரப்பதிகம் - 10

அலகு - 4: புதினம்

துளசிமாடம் - நா.பார்த்தசாரதி.

அலகு - 5: இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

இலக்கிய வரலாறு (சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறித்தவம் மற்றும் புதினம் பற்றியன மட்டும்), வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
3. புதினம் - துளசிமாடம் - நா.பார்த்தசாரதி - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. வேறுபட்ட சமய வழக்காறுகளை அறிவர்.
2. பிற சமயத்தார்களிடம் அன்பு பாராட்டுவர்.
3. புனைகதை வடிவங்களில் புதினம் பற்றி அறிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம்-3 செய்யுள் (காப்பியம்), நாடகம்,
இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை

U19T3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் செழுமையை உணர்த்துதல்.
2. காப்பியங்களின் உட்பொருளையும் கவியழகையும் புகட்டுதல்.
3. நாடகத்தின் மேன்மையை உணரச் செய்தல்.

அலகு - 1:

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை
மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை.

அலகு - 2:

கம்பராமாயணம் - சும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

அலகு - 3:

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.

அலகு - 4:

நாடகங்கள்:
1. விசுவநாதன் அல்லது கடமை முரண்.
2. மௌனதேசிகர் - பண்டித ம.கோபாலகிருணய்யர்

அலகு - 5:

இலக்கிய வரலாறு (காப்பியம், புராணம், நாடகம் பற்றியன மட்டும்),
பொதுக்கட்டுரை.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் - மூன்றாம் பருவம், தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
3. நாடகங்கள் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழ்க் காப்பியப் பரப்பினை அறிவர்.
2. காப்பியங்களின் வழிநின்று புதிய முறையில் கற்பனையாற்றலைப் பெறுவர்.
3. நாடகத்தை உருவாக்கவும் நடிக்கவும் பழகுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம் - 4 : செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்),
இலக்கிய வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு

U19T4

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. அக, புற இலக்கியங்கள் பற்றி விளக்குதல்.
2. சங்கப் புலவர்களின் புலமைச் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.
3. சங்ககால மக்களின் இல்லற மாண்பினை உணர்த்துதல்.

அலகு - 1:

நற்றிணை (5 பாடல்கள் - 242, 333, 353, 375, 380)

1. இலையில் பிடவம் ஈர்மலர் அரும்பப் - விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார் - முல்லை.
2. மழைதொழில் உலந்து மாவிசம்பு கந்தெனக் - கள்ளிக்குடி பூதம் புல்லனார் - பாலை
3. ஆளில் பெண்டிர் தாளின் செய்த - கபிலர் - குறிஞ்சி.
4. நீடுசினைப் புன்னை நறுந்தாது உதிரக் - பொதும்பில் கிழார் - நெய்தல்.
5. நெய்யும் குய்யும் ஆடி மையொடு - கடலூர்ப் பல்கண்ணனார் - மருதம்.

குறுந்தொகை - (5 பாடல்கள் - 3, 27, 38, 135, 186)

1. நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று - தேவகுலத்தார் - குறிஞ்சி
2. கன்றும் உண்ணாது கலத்தினும் படாது - வெள்ளிவீதியர் - பாலை
3. கான மஞ்சை அறையின் முட்டை - கபிலர் - குறிஞ்சி
4. வினையே ஆடவர்க்குயிரே வாணுதல் - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - பாலை
5. ஆர்கலி ஏற்றொடு கார்தலை மணந்த - ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - முல்லை

அலகு - 2:

அகநானூறு - (3 பாடல்கள் - 40, 48, 53)

1. கானல் மாலைக் கழிப்பூக் கூம்ப - குன்றியனார் - நெய்தல்
2. அன்னாய்! வாழி! வேண்டு அன்னை! நின்மகள் - தங்கால் முடக்கொற்றனார் - குறிஞ்சி
3. அறியாய், வாழி, தோழி! இருள்அற - சீத்தலைச்சாத்தனார் - பாலை

கலித்தொகை - 2 பாடல்கள்

1. ஏறிதரு கதிர் தாங்கி ஏந்திய குடை நிழல் - பாலைக்கலி : 8
2. முறம் செவி மறைப் பாய்பு முரண் செய்த புலி செற்று - குறிஞ்சிக்கலி : 16

அலகு - 3:

புறநானூறு (5 பாடல்கள் - 9, 45, 74, 101, 112,)

1. ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும் - நெட்டிமையார்
2. இரும்பனை வெண்தோடு மலைந்தோன் அல்லன் - கோவூர்க்கிழார்
3. குழவி இறப்பினும் ஊன்தடி பிறப்பினும் - சேரன் கணைக்காலிரும்பொறை

4. ஒருநாள் செல்லலம் இருநாள் செல்லலம் - ஓளவையார்
 5. அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் நிலவில் - பாரி மகளிர்
- திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள் - 1. கல்வி, 2. ஈகை, 3. அன்புடைமை.
நாலடியார் (5 பாடல்கள் - 8, 19, 21, 36, 65)

1. செல்வம் நிலையாமை - செல்வாயாம் என்றுதாம் செல்வுழி எண்ணாத
2. இளமை நிலையாமை - மற்றறிவாம் நல்வினை யாம்இளையம் என்னாது
3. யாக்கை நிலையாமை - மலைமிசைத் தோன்றும் மதியம்போல் யானை
4. அறன் வலியுறுத்தல் - இன்றுகொல் அன்றுகொல் என்றுகொல் என்னாது
5. சினமின்மை - இளையான் அடக்கம் அடக்கம் கிளைபொருள்

அலகு - 4:

நெடுநல்வாடை (முழுவதும்).

அலகு - 5:

இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மொழிபெயர்ப்பு.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி 'அ, ஆ'வில் இலக்கிய வரலாறும், பகுதி 'இ'யில் 5-வது வினா மொழிபெயர்ப்புப் பகுதியினைத் தந்து எழுதக் கூறுதல் வேண்டும்.

(வினாத்தாளில் பகுதி 'இ'யில் கட்டாயம் மொழிபெயர்ப்புப் பகுதி இடம்பெறல் வேண்டும்.)

பகுதி அ - $20 \times 1 = 20$

பகுதி ஆ - 5 - $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - 5 - $3 \times 10 = 30$ (5-ஆவது வினாவில் மொழிபெயர்ப்புப்பகுதி வினாவாகக் கேட்கப்பெறல் வேண்டும்.)

பாடநூல்

1. தமிழ் - நான்காம் பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. ஐவகை நில அமைப்புகளைப் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.
2. சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் பற்றி அறிவர்.
3. மன்னர்களின் ஆட்சிச்சிறப்பு, கொடைச்சிறப்பு, வீரம் பற்றி உணர்வர்.

ENGLISH FOR COMMUNICATION – U19E1

Semester: I

English Language Course I

Instruction Hours/Week: 6

Credit: 3

COURSE OBJECTIVES

The Learner will be able to

- a. communicate effectively and appropriately in real life situation;
- b. use English effectively for study purpose across the curriculum;
- c. develop interest in and appreciation of Literature;
- d. develop and integrate the use of the four language skills i.e. Reading, Listening, Speaking and Writing;
- e. revise and reinforce structure already learnt.

UNIT I:

1. At the College
2. On the Campus
3. Outside the Class
4. At the Post office
5. For Business and Pleasure
6. Review

UNIT II:

7. Are you Smart ?
8. Are You Creative?
9. Is it too hard to improve?
10. How to win ?
11. View Points
12. Snakes and Ladders
13. Yourself

UNIT III:

1. Birbal story- The loyal gardener
2. Hindu mythological story- The origin of coconut tree
3. A chinese story: The generous student
4. An African Story ; The Three Runners

UNIT IV:

5. The Golden place
6. The one – hundreth prince
7. The mouse Merchand

UNIT V:

8. When wishes come true – Rabindranath Tagore
9. The World and after
10. Julius Caesar

Text Books: 1. A Collection of Short stories, Department of English, National College, Trichy.

2. Creative English for Communication (2nd edition) by Krishnasamy and Sriraman. Published by Macmillan

ENGLISH THROUGH EXTENSIVE READING – U19E2

SEMESTER : II

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 4

ENGLISH LANGUAGE COURSE : II

CREDIT : 2

Course objectives:

The learner will be able to

1. develop interest in and appreciation of Literature;
2. develop and integrate the use of the four language skills i.e. Reading, Listening, Speaking and Writing;
3. integrate the skill of Reading a variety of texts.
4. use English effectively for study purpose across the curriculum

UNIT I

Excitement : Mack R. Douglas

Tight Corners : E.V. Lucas

UNIT II

Water – The Elixir of Life : C.V. Raman

Tree Speaks : C. Rajagopalachari

UNIT III

The Art of Telling Tales : April Hersey

A Job Well Done : Ruskin Bond

UNIT IV

The Panorama of India's Past : Jawaharlal Nehru

The Origin of Grammar : Margaret Bryant & Janet

UNIT V

Dangers of Drug Abuse : Hardin B. Jones

Crime and Punishment : R.K. Narayan

Text Book : Dr. Ananthan , R. Effective Communication. Ed. Chennai : Anu Chithra Pub.2010.

COMMUNICATIVE ENGLISH I – U19CE1

Semester : II
Instruction Hours/ Week : 2

Communicative English Course : I
Credit : 1

COURSE OBJECTIVES:

The Learner will be able to

1. communicate, to define, classify, and understand the methods of communication,
2. improve their LSRW skills,
3. enable them to practice those skills in their daily life by identifying instances of communication in the circumstances of their own.

UNIT I

Writing Stories

Grammar Components : Articles, Prepositions and Tenses

UNIT II

Precis Writing

Grammar Components : Non- Finite Verbs and Phrasal Verbs

UNIT III

Writing Letters

Grammar Components : Conjunctions and Interjections and Punctuation

UNIT IV

Reporting

Grammar Components : Reported Speech and Transformation of Sentences

UNIT V

Writing an Essay

Grammar Components : Sentence structure (S/V/O/C/A) and Simple, Compound and Complex Sentences

Text book : Pillai, Radhakrishna G. English Grammar & Composition Ed. Chennai : Emerald Pub.2016

ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS – U19E3

SEMESTER : III

ENGLISH LANGUAGE COURSE : III

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 6

CREDIT : 3

COURSE OBJECTIVES:

The Learner will be able to

1. have a knowledge in basic grammatical units of English
2. have a depth of knowledge in Concord, reconstructing passages and précis writing.
3. comprehend the given passage and understand it.
4. gain a good knowledge and understanding in vocabulary
5. write on his/her own on a given topic and gain a good skill in letter/report writing.

UNIT I:

Basics of English(Revision)

- (a)Parts of speech and Articles
- (b)Active and passive voice
- (c)Framing Questions
- (d)Tag questions
- (e)Indirect speech
- (f)Tenses

UNIT II:

- (a)Errors and how to avoid them
- (b)Spotting errors
- (c)Reconstructing passages
- (d)Précis writing

UNIT III:

Reading comprehension

UNIT IV:

- (a)Sentence completion,
- (b) Spelling
- (c)Vocabulary – Words often confused or Misused, Synonyms, Antonyms.

UNIT V:

Letter writing , Report writing ,Paragraph writing, Essay writing

Text book : English for Competitive Examinations by R.P.Bhatnagar&Rajul Bhargava
macmillanIndia ltd. Delhi.

READING POETRY AND DRAMA – U19E4

SEMESTER : IV

ENGLISH LANGUAGE COURSE : IV

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 6

CREDIT : 2

COURSE OBJECTIVE:

The Learner will be able to

- a. appreciate a piece of poem and analyze it
- b. appreciate and interpret an one act play.
- c. use English effectively for study purpose across the curriculum;
- d. develop and integrate the use of the four language skills i.e. Reading, Listening, Speaking and Writing;
- e. revise and reinforce structure already learnt.

POETRY:

UNIT I : John Milton : On His Blindness

Oliver Goldsmith : The Village School Master

William Wordsworth : The Solitary Reaper

UNIT II : P.B.Shelly : Ozymandias

John Keats : La Belle Dame Sans Merci

Robert Browning : Incident of the French camp

UNIT III : John Masefield : Laugh and Be Merry

Robert Frost : Stopping by Woods On a Snowy Evening

John Drinkwater : The Vagabond

DRAMA:

UNIT IV: Anton Chekov : A Marriage Proposal

Lady Gregory : The Rising of the Moon

UNIT V: W.St. John Tayleur : Reunion

William Shakespeare : Othello, The Moor of Venice – Act V

Text Books : 1)**An Introduction to Poetry** edited by A.G.Xavier; [Macmillan]

2)**A Book Plays:** A Group of Editors, Published by Orient Blackswan

COMMUNICATIVE ENGLISH II – U19CE2

SEMESTER : IV

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 2

COMMUNICATIVE ENGLISH COURSE : II

CREDIT : 1

The learner will be able to

1. develop interest in and appreciation of Literature;
2. develop and integrate the use of the four language skills i.e. Reading, Listening, Speaking and Writing;
3. integrate the skill of Reading a variety of texts.
4. use English effectively for study purpose across the curriculum

UNIT I:

Enriching Vocabulary – Register Development; who is who; Synonyms, Proverbs

UNIT II:

Tense Forms with emphasis on differences between Present and Present Continuous; Past and Present Perfect , Framing questions, Auxiliaries, if clauses; conjunctions and linkers; Prepositions

UNIT III

Pronunciation, Good Pronunciation habits, Phonetic Transcription, Greetings, Farewells commands etc.,

UNIT IV:

Conversational Skills – Affirmative or Negative Language – idiomatic expressions, Phrases, Dialogue Writing,

UNIT V:

- Writing Skills – Note- taking, note- making, e-mail, Describing an object, narrating a story.
- Circulars
- Notes - reminders, warnings, farewells, apology.
- Draft invitations – marriage, annual day, inaugural functions of associations, valediction, seminar, workshop.
- Draft Short messages- compliments, birthday wishes, notifications
- Draft Posters- Slogans, Announcements
- Draft Advertisements
- Dialogue writing

Text Book

1. Communicative English by Department of English, National College(Autonomous), Trichy.

SYLLABUS

UG Part I – Hindi

Semester – 1

U19HI : Functional Hindi-1, Prose, Grammar And Translation – 1

Objectives :

- Unit I :** The Objective of teaching functional Hindi is to encourage the students to learn the functional words.
- Unit II :** The Objective of teaching grammar is to teach the basic grammatical structures.
- Unit III :** The Objective of teaching prose is to develop their language ability.
- Unit IV :** The Objective of teaching translation is to convey the original tone and meaning.
- Unit V :** The Objective of teaching short stories is to enhance their creative writing and spoken skills through story telling/story writing and story reading mode.

Program Outcome :

The learners will acquire the knowledge of basic letters and functional hindi words. They understand the grammatical structures and able to translate the sentences from source to target language. The learners can read and understand the prose and stories.

SEMESTER – I

COURSE CODE : U19H1

6hrs/wk

Paper I – FUNCTIONAL HINDI-1, PROSE, GRAMMAR AND TRANSLATION – 1

Unit – 1 Functional Hindi

1. Directions, Seasons, Days, Colours
2. Fruits, Vegetables, Flowers, Numbers
3. Groceries, Grains, Taste, Cardinals
4. Domestic Animals, Wild Animals, Relatives, English Month
5. Occupation, Parts of Body, Numbers and Tamil Months

Unit – II Grammar

1. Noun
2. Verb
3. Pronoun
4. Vachan
5. Gender

Unit – III Prose

1. Challis karod kurta kaha se....
2. Bhojan Aur Vigyan
3. Dr. Abdul Kalam

Unit – IV Translation

1. (Hindi to English Lesson -1 to 5)

Unit – V Story

4. Raja Ka Chunaav – Ashok Kumar Kantha Bhatiya
5. Poos Ki Raat – Premchand

DEPARTMENT OF HINDI

For Candidates admitted from the Academic Year 2019 onwards

SEMESTER – 1

Course Code U19H1

Credits – 3

Paper I – FUNCTIONAL HINDI-1, PROSE, GRAMMAR AND TRANSLATION – 1

PROSE

Prescribed Text Book

Bharat – Madhyama Patya Samgiri

O.No.1619 Hindi Prachar Pushtakmala, Madras.

Prescribed Lessons

1. Challis karod kurta kaha se....
2. Bhojan Aur Vigyan
3. Dr. Abdul Kalam

STORY

Vaani Hindi Patmala – Ashok kumar , kanta Bhatya

Oxford University Press ISBN-10:0-19-9469687

1. Raja Ka Chunaav – Ashok Kumar Kantha Bhatiya

Poos Ki Raat – Premchand

Grammar

Reference Book

Sugam Hindi Vyakaran - Prof.Vanshi Dhar and Dharmapal Shastri

Siksha Bharathi, New Delhi

ISBN-10:81-7483-037-5

Prescribed Portion

Noun, Verb, Pronoun, Vachan, Gender

Functional Hindi

Hindi Vataayan – Dr. K.M.Chandra Mohan

ISBN : 81-7124-223-5, Vishwa Vidhyalay Prakashan, Varanasi

Semester – II

U19H2 : Comprehension, Grammar – 2, Drama And Hindi Literature-1

Objectives :

- Unit I :** The Objective of teaching comprehension is to incorporate self-reading and understanding.
- Unit II :** The Objective of teaching grammar is to acknowledge the basic rules of the grammatical structures.
- Unit III :** The Objective of teaching Literature is to acquire the knowledge of the origin of Hindi in literature.
- Unit IV :** The Objective of teaching one act play is to help the learners to understand the method of acting and writing a play.
- Unit V :** The Objective of teaching Drama is to acknowledge the basic dramatic structures.

Program Outcome :

The Learners will be able to comprehend on their own and to improve their reading skills. The learners will be able to communicate accurately free of grammatical errors. The learners will get a wider knowledge of Hindi literature. The learners will understand various genres of literary works. The learners will get deep and broad vision of drama.

SEMESTER - II

COURSE CODE : U19H2

6hrs/wk

PAPER II – COMPREHENSION, GRAMMAR – 2, DRAMA AND HINDI LITERATURE-1

Unit – 1 Comprehension

1. Discipline
2. Humanity
3. Coeducation
4. Student Life
5. Importance of Hard work

Unit – II Grammar

1. Adjective
2. Adverb
3. Conjunction
4. Tense

Unit – III Hindi Literature

1. Aadi kaal (Introduction, Specialities, Famous Poets)

Unit – IV One act play

1. Reed ki Hadhi (Jagdeesh Chandra Mathur)
2. Andheri Nagari (Bharathendu Harischandra)

Unit – V Drama

1. Swarg ke Jalak (Upendranath Ashak)

DEPARTMENT OF HINDI

For Candidates admitted from the Academic Year 2019 onwards

U19H2

SEMESTER – II

PAPER II – COMPREHENSION, GRAMMAR – 2, DRAMA AND HINDI LITERATURE-1

Comprehension

Prescribed Text Book

**Adhunik Hindi Nibandhavali - Praveshika Book
Hindi Prachar Pushtakmala, Madras.**

Prescribed Lessons

1. Discipline
2. Humanity
3. Coeducation
4. Student Life
5. Importance of Hard work

One Act Play

Hindi Sahith Rastrabhasha patya saamgri

O.No.1636 Hindi Prachar Pushtakmala, Pushpa-507

1. Andheri Nagari – Bharatendu Harishchandra
2. Reed ki Haddi – Jagdish Chandra Mathur

Drama

Swarg ki Jalak – Upendranath Ashk

Grammar

**Sugam Hindi Vyakaran - Prof.Vanshi Dhar and Dharmapal Shastri
Siksha Bharathi, New Delhi
ISBN-10:81-7483-037-5**

Prescribed Portion

Adjective, Adverb, Conjunction, Tense

Hindi Literature

Aadi kaal (Introduction, Specialities, Famous Poets)

Prescribed Book

1. **Hindi Sahithya ki Pravirthiya – Dr. Jaykisan Prasad**

Semester – III

U19H3 : Dialogue Writing, Poetry, Translation -2 Hindi Literature-2

Objectives :

- Unit I :** The Objective of teaching couplet will give learners confidence and energetic.
- Unit II :** The Objective of teaching dialogue writing is to teach the learners about appropriate words and style in appropriate place.
- Unit III :** The Objective of teaching Bhakthi Literature is to acquire the knowledge of the origin of Bhakthi and its movement in Hindi literature.
- Unit IV :** The Objective of teaching Poetry is to make the learners to acquire the knowledge of the poets and their writings.
- Unit V :** The Objective of teaching Translation to the learners to get knowledge of translation from the source to target language. They also gain the knowledge of homonyms and synonyms in Hindi.

Program Outcome :

The Learners will understand the couplets and poetry by the prescribed units. The learners will come to know about the dialogue delivery and their usage in their daily life also they can translate from source to target language. They can understand the Bhakthi movement through Hindi Literature.

SEMESTER - III

COURSE CODE : U19H3

6hrs/wk

**PAPER – III DIALOGUE WRITING, POETRY, TRANSLATION -2
HINDI LITERATURE-2**

Unit – I Couplets

1. Couplets of Kabir
2. Couplets of Tulshi
3. Couplets of Rahim

Unit –II Dialogue Writing

1. Mother and Daughter
2. Teacher and Student
3. Between Two Friends
4. Brother and Sister
5. Customer and Shopkeeper

Unit – III Hindi Literature

1. Bhakthi Kaal (Introduction, Specialities, Famous Poets)

Unit – IV Poetry

1. Baghavan ke Dakiye (Ramdhari singh Dinakar)
2. Tera Sneh na kovoona (Sumitranandan Pant)
3. Kilona (Chiyaram Saran Gupta)

Unit – V Translation

1. English to Hindi (Lesson 1 to 5)
2. Homonyms
3. Synonyms

DEPARTMENT OF HINDI

For Candidates admitted from the Academic Year 2019 onwards

U19H3

SEMESTER – III

**PAPER – III DIALOGUE WRITING, POETRY, TRANSLATION -2
HINDI LITERATURE-2**

Couplets

Prescribed Text Book

Kavya Sourab - Hindi Prachar Pushtakmala, Pushpa- 437

O.No. 1242, Dakshin Hindi Prachar Sabha, Madras.

Prescribed couplet

- 1. Kabir – 5 dohas**
- 2. Tulsi – 5 dohas**
- 3. Rahim – 5 dohas**

Poetry

Prescribed Book

Vasanth III

Subodh Hindi Patmala – 3, Hindi Prachar Pushtakmala, Pushpa – 507, O.No.1636

Prescribed Poem

- 4. Baghavan ke Dakiye - Ramdhari singh Dinakar**
- 5. Tera Sneh na kovoon - Sumitranandan Pant**
- 6. Kilouna - Chiyaram Saran Gupta**

Dialogue Writing

Hindi Vataayan – Dr. K.M.Chandra Mohan

ISBN : 81-7124-223-5, Vishwa Vidhyalay Prakashan, Varanasi

Hindi Literature

Bhakthi Kaal (Introduction, Specialities, Famous Poets)

Prescribed Book

Hindi Sahithya ki Pravirthiya – Dr. Jaykisan Prasad

Translation

Subodh Hindi Patmala – 1

Hindi Prachar Sabha, Madras.

Prescribed Lessons

Lesson 6 to 10

Homonyms

Synonyms

Semester – IV

U19H4: Letter Writing, General Essay, Hindi Literature-3

Objectives :

Unit I : The Objective of teaching letter writing is to improve their communication skills through writing letters in formal and informal way.

Unit II : The Objective of teaching Modern Era in Hindi literature to acquire the knowledge of various subjects which was used in pre independence and post independence and also in recent years.

Unit III : The Objective of teaching Street play is to introduce theatre arts and the origin of today's theatre.

Unit IV : The Objective of teaching Technical words and phrases is to develop their writing skill. Writing essay will develop their creativity. The learners were encouraged to summarise a passage through precise writing.

s Unit V : The Objective of teaching Fiction is to acquire knowledge of a long story and their characteristics.

Program Outcome :

The Learners will able to draft and structure letters on their own. They come to know about the modern era in Hindi literature. They understand the role of street play in recent times. They can be aware of using technical words and phrases. Now they can understand the role of fiction by reading and get the knowledge of authors vision.

IV SEMESTER

Course Code: U19H4

6hrs/wk

PAPER IV- LETTER WRITING, GENERAL ESSAY,HINDI LITERATURE-3

Unit – I Letter Writing

1. Leave Letter
2. Placing Order for Books
3. Complaint Letter

Unit – II Hindi Literature

1. Modern Era (Introduction, Specialities, Famous Poets)

Unit – III Street Play

1. Aurat

Unit – IV

1. Technical Words
2. Technical Phrases
3. General Essay
4. General Essay
5. Precise Writing

Unit – V Novel

1. Kadiyan (Bhishma Sahani)

DEPARTMENT OF HINDI

For Candidates admitted from the Academic Year 2019 onwards

U19H4

SEMESTER – IV

PAPER IV- LETTER WRITING, GENERAL ESSAY, HINDI LITERATURE-3

Letter Writing

Prescribed Letters

6. Leave Letter
7. Placing Order for Books
8. Complaint Letter

Street Play

Prescribed Book

Indra Gandhi Rashtriya Mukta Vishva Vidhyalay, New Delhi.

ISBN – 81-7605-844-0

Prescribed Play

Aurat

Hindi Literature

Modern Era (Introduction, Specialities, Famous Poets)

Prescribed Book

Hindi Sahithya ki Pravirthiya – Dr. Jaykisan Prasad

Prescribed Book

Hindi Vataayan – Dr. K.M.Chandra Mohan

ISBN : 81-7124-223-5, Vishwa Vidhyalay Prakashan, Varanasi

Prescribed Portion

4. Technical Words
5. Technical Phrases
6. General Essay
9. General Essay
10. Precise Writing



NATIONAL COLLEGE (AUTONOMOUS)
LANGUAGE COURSE PART I SANSKRIT SEMESTER I PAPER I SANSKRIT I
(For the candidates admitted from June 2019 onwards)

SYLLABUS
SUBJECT CODE:U19S1

Unit I

संस्कृतभाषा देवनागरीलिपिः च - परिचयः
कर्तृपद-परिचयः

- १। संस्कृत भाषा - प्रास्ताविकम्
- २। अक्षराभ्यासः, वर्णाः,
- ३। स्वराः, व्यञ्जननि, संयुक्ताक्षराणि, लेखनप्रकारः च
- ४। अकारन्त-शब्दाः
- ५। लिङ्गत्रयम्
- ६। वचनत्रयम्
- ७। विभक्तयः
- ८। अनुवाद-अभ्यासः
- ९। आङ्गल/तमिल् भाषायां संस्कृतात्
- १०। संस्कृते आङ्गल/तमिल् भाषातः

Unit II

क्रियापदानि (परिचयः)

1. वर्तमानकाले (लट्) धातवः

- १। अन्यपुरुष/प्रथमपुरुष, मध्यमपुरुषः, उत्तमपुरुषः च
- २। एकवचनम्, बहवचनं च
- ३। क्रियापदानि - गम् (गच्छ्), पिब्, पठ्, क्रीड्, वद्

2. पुल्लिङ्ग-कर्तृपदानि
सर्वनामपदानि च

- १। बालकः, शिक्षकः, अध्यापकः, नृपः, देवः, मनुष्यः,
हस्तः अलसः कुशलः, अहम्, त्वं, सः।

3. नपुंसक-लिङ्ग-कर्तृपदानि

- १। पुस्तकम्, फलम्, दुग्धम्, घृतम्, उद्यानम्, पुष्पम्,
जलम्, मधुरम्, कन्दुकम्, भोजनम्।

4. अव्ययानि

- १। तत्र, कुत्र, यत्र, अत्र, न, तदा, कदा, यदा-तदा,
शीघ्रं, द्रुतम्, सत्वरम्, पश्चात्, अपि, सह, अतः
साकम्, सार्धम्, समं, एव, तावत्, तु, यदि-तर्हि,
सदा।

5. अन्ये अकारान्त-कर्तृपदानि

- १। सूर्यः, सायंकालः, प्रकाशः, वृद्धः, सत्यं, असत्यं,
विद्यालयः, गृहम्, जलम्, दुग्धम्, मधुरम्, भोजनम्

Unit III

1. अनुवाद-अभ्यासः

2. विभक्तीनां परिचयः

3. प्रश्न-निर्माण-पदानि

4. क्रियापदानि(लट्)

5. अनुवाद-अभ्यासः

उपर्युक्त-कर्तृ-क्रियापदानि वाक्येषु उपयोगः,
अनुवाद-अभ्यासः च।

१। प्रथमा विभक्तिः - संबोधनप्रथमा-विभक्तिपर्यन्तं
विभक्ति-अन्तानां परिचयः ,

२। विभक्ति-अन्तानां प्रत्ययैः आदेशाः

३। तृतीया विभक्तिः - सह, साकं सार्धम्, समं

४। चतुर्थी विभक्तिः - षष्ठ्याः विभक्तेः कृते प्रत्ययः

५। विना इत्यादीनां अव्ययानां उपयोगः।

किम्, कुत्र, कथं, किमर्थम्, कुतः, कदा।

वर्तमानकाले

भू (भव) अस्, धाव् , कृ (कर) अस्, धाव्,

पत्, आ-गम् (गच्छ)।

आङ्गलात् संस्कृते/ संस्कृतात् आङ्गले

Unit IV

1. विशेषण-विशेष्यौ

2. संख्यावाचकपदानि

3. सर्वनामपदानि

4. भविष्यत्काले क्रियापदानि (लृट् लकारः)

5. भोज्यपदार्थनामानि

१। रङ्गाः -शुक्ल-नील-पीत-रक्त-हरित-कपिश-
चित्र-भेदाः। तथा अन्यानि सरलपदानि

२। तेषां विशेषणेषु उपयोगः

१। संस्कृते संख्यावाचकपदानि (0 त। १०
पर्यन्तम्।

१। तद् शब्दः - पुल्लिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-
नपुंसकलिङ्गाः

२। अस्मद् - युष्मद् शब्दौ।

३। एतद् शब्दः - त्रिषु लिङ्गेषु

१। गम् (गच्छ), पठ्, वद, पत्, लिख्, क्रीड्,
आ-गम्(गच्छ), भू (भव), धाव्, पा(पिब),
दृश्(पश्य), कृ (कर)।

१। तेषां वाक्येषु उपयोगः।

२। अनुवाद-अभ्यासः।

३। वार्तालापः

Unit V

1. प्रत्ययाः
 - १। क्त-प्रत्ययः
 - २। तुमुन्नन्तः
 - ३। क्त्वा प्रत्ययः
2. क्रियापदानि (लट् लकारे)
 - १। अट्, भक्ष्, अर्च्, खेल्, चल्, धार्, कथ्, क्षाल्, पाल्, तुल्, मार्, घर्ष्, तोष्, गण्, ।
3. कृषि-संबन्धीनि पदानि
 - १। कृषीवलः इति पाठः।
 - २। नूतन-क्रियापदानि -क्री, वि-क्री, सिच्, रुह्, वर्ष्, रुह्, रच्, निस्ज्-कस्, वस्, कृष्, मुच् ।
4. आकारान्त-स्त्रीलिङ्गः
 - १। आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः माला शब्दः
 - २। समानान्त-पदानि।
 - ३। पदानां वाक्येषु उपयोगः
5. सन्धिः (स्वरः)
 - १। सवर्णदीर्घ-सन्धिः
 - २। गुणसन्धिः
 - ३। वृद्धिसन्धिः
 - ४। सन्धीनां वाक्येषु उपयोगः
 - ५। सन्धीनां अभ्यासः

Prescribed Book: Saral Sanskrit Sikshak Part I, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai, 400007.

(Omitted portions: Lesson I: Passage starting: रामो राजमणिः with the meaning.

Lesson 6,7: Passage for memory (Memorise) at the end.

Lesson 10 and Lesson 12: Full)

References: Samskrita Bodhini (Prathama), Samskrita Bhasha Pracharini Sabha, Chittoor, Andhra Pradesh, 2011।

NATIONAL COLLEGE (AUTONOMOUS)
LANGUAGE COURSE PART I SANSKRIT SEMESTER II PAPER II SANSKRIT II
(For the candidates admitted from June 2019 onwards)
SYLLABUS
SUBJECT CODE: U19S2

Unit I

1. पुनश्चर्या

गतषाणमासे अभ्यस्तानाम्

2. कर्तृपदानां परिचयः

१। इकारान्तः पुल्लिङ्गः कविशब्दः
केचन समानान्त-शब्दः च।

२। सर्वनामशब्दः - तद् - स्त्रीलिङ्गे

३। इकारान्तः स्त्रीलिङ्गः मतिशब्दः,
केचन समानान्त-शब्दाः च।

४। एतेषां वाक्येषु उपयोगः, अनुवाद-अभ्यासः च।

3. क्रियापदानि

वर्तमानकालः (लट्)

१। जप्, चर, रक्ष, हस्, वम्, नम्, दह्, तप्, वस्,
इच्छ्, वाञ्छ्, शंस्, त्यज्, जल्प, निन्द, क्षिप्

२। वाक्येषु उपयोगः, अनुवाद-अभ्यासः च।

Unit II

1. भविष्यत्कालः (लृट्) नूतनक्रियापदानि

१। अर्ज्, दण्ड्, चिन्त्, ज्वल्, तर्ज्, तर्क्, तप्,
नट्।

1. नूतनकर्तृपद-परिचयः

१। इकारान्त पुल्लिङ्गः तथा स्त्रीलिङ्गपदानि
उपर्युक्त-क्रियापदानि च मिलित्वा वाक्येषु
उपयोगः

2. आत्मनेपदिनः धातवः (क्रियापदानि)
वर्तमानकाले (लट्)

१। यत्, लभ्, रम्, क्षम्, त्रप् सह, स्वद्, बाध्,
भाष्, भास्

२। पूर्वोक्त-कर्तृपदानि क्रियापदानि च वाक्येषु
उपयोगः

३। अनुवाद-अभ्यासः

3. आत्मनेपदिनः धातवः (लट् क्रियापदानि)

१। भाष्, यत्, लभ्, रम्, क्षम्, त्रप्, सह, स्वद्,
भास्

२। संवादः - अभ्यासः

Unit III

1. भूतकालः (लङ्)

- १। सर्वेऽपि धातवः वर्तमानकाले कृताः।
- २। भूतकालक्रियापदानि वाक्येषु उपयोगः।
- ३। वर्तमानकालं भूतकालं च मिश्रित्य वाक्येषु उपयोगः।
- ४। वाक्येषु उपयोगः अनुवाद-अभ्यासः च।

2. प्रेरणार्थकं क्रियापदम् (भविष्यत्) लोट्

- १। सर्वेऽपि धातवः ये वर्तमानकाले तथा भूतकाले कृताः।
- २। प्रेरणार्थकक्रियापदानि च वाक्येषु उपयोगः पूर्ववत् (मध्यमपुरुष-एकवचनमात्रम्)
- ३। अनुवाद-अभ्यासः

Unit IV

1. सन्धिप्रकरणम्

- १। यण् सन्धिः
- २। अयादिसन्धिः

2. नूतन-कर्तृपदानि (पुल्लिङ्गः)

- १। उकारान्तः पुल्लिङ्गः गुरु शब्दः
- २। समानान्त-शब्दा केचन।
- ३। उकारान्त-पदानि वाक्येषु उपयोगः
- ४। अनुवाद-अभ्यासः
- ५। संख्यावाचकपदानि १ - २५ संस्कृते।

३। नूतन-कर्तृपदानि (स्त्रीलिङ्गः)

- १। उकारान्तः स्त्रीलिङ्गः धेनु शब्दः
- २। समानान्तक-शब्दाः केचन।
- ३। उकारान्त-पदानि स्त्रीलिङ्गे उपयोगः
- ४। अनुवाद-अभ्यासः
- ५। पुल्लिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-पदानि मिश्रित्य वाक्येषु उपयोगः ।

4. कथालेखनम्

१। पाठ्यक्रम-अन्तर्गत-कथा

२। नूतन-कर्तृपदानि (कथा-अन्तर्गतानि)

Unit V

1. नूतन-प्रत्ययाः

१। क्तवतु प्रत्ययः- क्तप्रत्ययः

२। कर्तरि प्रयोगः कर्मणि प्रयोगः च

३। सन्नन्ताः - इच्छाप्रकृतिः:(Desiderative)

2. नूतन-क्रियापदानि

१। प्रथ्, प्री, बन्द्, भूष्, मृज् (मार्ज्), युज्,

रच्, स्निह्, हिंस् (लट् परस्मैपदि, आत्मनेपदि)

२। उपरि अभ्यसित-धातु तथा प्रत्ययान् वाक्येषु
उपयोगः

३। संभाषणम् - कालिदासकृतं अभिज्ञानशाकुन्तलम्।

Prescribed Book: Sarala Sanskrit Sikshak Part II, Bharatiya Vidya Bhavan,
Mumbai 400007.

(Omitted portions: 1. Lesson 2: श्लोकाः (pages 14, 15)

2. Lesson 4, श्लोकः (page 23)

3. Lesson 10, सुभाषितानि, संस्कृत-लोकोक्तयः)

References:

1. संस्कृत-व्यवहार-साहस्री, Samskrita Bharati, Bengaluru 560085.

2. संस्कृतबोधिनी, प्रथमा, संस्कृतभाषाप्रचारिणि सभा, चित्तूर, आन्ध्रप्रदेश ५०७५०९

संवत्सरः - २०११

NATIONAL COLLEGE (AUTONOMOUS)
LANGUAGE COURSE PART I SANSKRIT SEMESTER III PAPER III SANSKRIT III
SYLLABUS
SUBJECT CODE: U19S3

Unit I

- १। पुनश्चर्या
- २। पशु-पक्षि-वृक्ष-वर्ग-शलाटुका-फल-नामानि
- ३। वाणिज्य-उपयोगि-पदानि
मापनं तोलनं च
- ५। संख्यावाचकपदानि
- ६। संवत्सरनामानि
- ७। सस्यादि नामानि
- ८। धन/धनपत्र/नाणक नामानि
- ९। इदं शब्दः - पुंनपुंस्त्रीषु।
- १०। अनुवाद अभ्यासः

Unit II

- १। क्रियापदानि
लोट् लकारे परस्मैपदि, आत्मनेपदि च
- २। इतोऽपि अव्ययानि
- ३। कथालेखनप्रकारः
- ४। अनुवादः
- ५। उपसर्गाः
- ६। तेषां वाक्येषु उपयोगः

Unit III

- १। ईकारान्त-स्त्रीलिङ्गपदानि
नदी, अटवी, कौमुदी, वाहिनी, नगरी
इत्येतानि पदानि, तेषां शब्दरूपानि च
- २। क्रियापदानि, परस्मैपदिनः
- ३। आत्मनेपदिनः
- ४। उभयपदिनः
- ५। शरीर-अङ्गनामानि, भूषण-नामानि
- ६। ऋकारान्तःपुल्लिङ्ग-शब्दाः कर्तृ, पितृ,
इत्यादयः
- ७। क्रियापदानि
- ८। अनुवाद-अभ्यासः



Unit IV

- १। कृषिकर्म
- २। कृषिसंबन्धीनि उपकरणानि
- ३। अनुवाद-अभ्यासः
- ४। ल्यबन्ताः
- ५। वाक्येषु उपयोगः
- ७। विधिलिङ् (optative/potential mood)-1
- ८। परस्मैपदि आत्मनेपदि च

Unit V

- १। नकारान्तः पुल्लिङ्गः राजन् शब्दः
- २। सन्धिप्रकरणम् - पुनश्चर्या
- ३। विसर्गसन्धिः
- ४। नूतन-अव्यय-पदानि
- ५। अनुवाद-अभ्यासः
- ६। विधिलिङ् (optative/potential mood)-2
- ७। भोजनवेला - संवादः
- ८। नूतन-कर्तृ-क्रिया-अव्यय-विविध-प्रत्यय-पदानि।
- ९। शब्दरूपाणि, धातुरूपाणि च पुनश्चर्या।

Prescribed books: 1. Saral Sanskrit Sikshak, Part III, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai 400007.

Omitted portions:1. Lesson 9 सीतायाः स्वयंवरः

2. Lesson 11, सुभाषितानि, संस्कृत-लोकोक्तयः

References:

1. Samskrita-vyavaharasahasri, Samskrita Bharati, Bengaluru 85
2. Anqala-samskrita kosha, Samskrita Bħarati, Bengaluru 85.

NATIONAL COLLEGE (AUTONOMOUS)
LANGUAGE COURSE PART I SANSKRIT SEMESTER IV PAPER IV SANSKRIT IV
SYLLABUS
SUBJECT CODE: U19S4

Unit I

- १। प्रथम-षाण्मासिक, द्वितीय-षाण्मासिक, तृतीय-षाण्मासिक-अभ्यस्तानां विषयाणां पुनश्चर्या
- २। सर्व-शब्दः त्रिषु लिङ्गेषु।
- ३। वाच शब्दः स्त्रीलिङ्गे
- ४। अनुवाद-अभ्यासः
- ५। हिमालयः - रचनालेखनम्

Unit II

- १। ओकारान्तः स्त्रीलिङ्गः गो शब्दः
- २। गो-संबन्धीनि पदानि
- ३। गां अधिकृत्य लेखः
- ४। नूतन-कर्तृ-क्रियापदानि - शब्दसंग्रहः
- ५। अनुवाद-अभ्यासः
- ६। पदानां वाक्येषु उपयोगः

Unit III

- १। समासः - उपोद्घातः
- २। तत्पुरुष-समासः
- ३। कर्मधारय-समासः
- ४। बहुव्रीहि-समासः
- ५। द्वन्द्व-समासः
- ६। द्विगु-समासः
- ७। अव्ययीभाव-समासः
- ८। एकशेषसमासः

संस्कृतम् - दैनन्दिनव्यवहारः

1. संस्कृत-व्यवहारः

- १। संख्यावाचकपदानि २५ तः ५० पर्यन्तम्।
- २। बन्धुवर्गनामानि
- ३। गृहे उपयुक्तानां वस्तूनां नामानि
- ४। वासर-तिथि-पक्ष-मास-नामानि
- ५। दैवत-ग्रहाणां नामानि

UNIT IV

1. रचनात्मकं कार्यम्

- १। पत्रलेखन- उपोद्घातः, उदाहरणानि च
- २। पिता/माता - पुत्राय/पुत्र्यै
- ३। पितरं/मातरं प्रति - पुत्रः/पुत्री
- ४। मित्राय पत्रम्
- ५। पतिः/पत्नी - पत्न्यै/पत्ये

2. अनुच्छेदः

- १। दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा उत्तरलेखनम् - प्रकारः
- २। सरल-कथायुक्तम्, सरल-गद्यांशयुक्तम् च।

3. अनुच्छेदलेखनम्

- १। दत्तानि पदानि विचित्य पञ्चवाक्येषु एकम् अनुच्छेद-लेखनम्।
- २। सरलकथा अथवा गद्यांशयुक्तम्।

4. रचनालेखनम् (पाठ्यपुस्तक-अन्तर्गतम्)

- १। सरलकथा
- २। गद्यांशः

UNIT V

1. श्रेष्ठभाषा द्रविडभाषा - अस्याः ऐतिहासिकं स्थानम्।

- १। भाषायाः स्थापनम्
- २। भाषा-समूहः
- ३। श्रेष्ठभाषायाः गुणानि।
- ४। श्रेष्ठभाषाः
- ५। भारतीय-श्रेष्ठ-भाषे - द्रविड-संस्कृते
- ६। द्रविडभाषायाः पुराणत्वम्।
- ७। द्रविडभाषां श्रेष्ठभाषा-समूहे योजयितुमान्दोलनम्
- ८। विश्व-श्रेष्ठद्रविडभाषा सम्मेलनम् २०१०

Prescribed Book: Sarala Sanskrit Sikshak Part IV, Bharatiya Vidya Bhavan,
Mumbai 400007.

(Omitted portions:

Lesson 2: विद्याप्रशंसा, Lesson 7: लङ्कातः यदा हनूमान् प्रतिनिवृत्तः Lesson 8: रामस्य वनगमनम्

Lesson 12: नलदमयन्ती-वर्णनम् Lesson 13: किङ्करैः पश्य किं कृतम् Lesson 14: रूपाणि

Lesson 15: सुभाषितानि Lesson 17: लोकोक्तयः।)

References: 1. संस्कृतव्यवहारसाहस्री, संस्कृतभारती, बेङ्गलूरु ५६००८५।

2. संस्कृतबोधिनी (द्वितीया), संस्कृतभाषाप्रचारिणी सभा, चित्तूर, आन्ध्रप्रदेशः ५१७५०१।

இளங்கலை (பி.ஏ.,) தமிழிலக்கியம்

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்:

1. ஐந்து இலக்கணங்களைப் (எழுத்து, சொல், பொருள் (அகம், புறம்), யாப்பு, அணி) பயிற்றுவித்தல்.
2. சங்க இலக்கியங்கள், காப்பியம், பக்தி (சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இசுலாம்), சிற்றிலக்கியம், இக்கால இலக்கியங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மொழியியல், பயன்பாட்டுத் தமிழின் சிறப்புகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
4. படைப்பிலக்கியம், நாட்டுப்புறவியல், சித்தர் பாடல்கள் பற்றி விளக்கியுரைத்தல்.
5. மதிப்புக்கல்வி, பாலினக்கல்வி, மென்திறன் மேம்பாடு, சுற்றுச்சூழல் கல்வி, கணினிக் கல்வி போன்றனவற்றைக் கற்பித்தல்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்:

1. இலக்கண அறிவு பெறுவர்.
2. இலக்கிய ஆர்வம் அடைவர்.
3. பேச்சு, கவிதை புனையும் அறிவு பெற்றுப் பல்துறைகளில் ஈடுபாடு கொள்வர்.
4. தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, தெளிவான பிழைகளற்ற தமிழ் நடையில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துதல் என அனைத்திலும் முன்னுரிமை பெறுவர்.
5. சிறப்பான தமிழ் மாணவன் ∴ மாணவி என்ற நற்பெயர் பெறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்ட வரைவு

பருவம்	தாள்	குறியீட்டெண்	பாடப்பெயர்
I		U19TL1	இக்கால இலக்கியம்
		U19TL2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
		U19ATL1	இலக்கியத்திறனாய்வு
II		U19TL3	நன்னூல் - எழுத்து - காண்டிகையுரை
		U19ATL2	பக்தி இலக்கியம்
		U19ATL3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
III		U19TL4	சிற்றிலக்கியம்
		U19TL5	நன்னூல் - சொல் - காண்டிகையுரை
		U19ATL4	சுற்றுலாவியல்
IV		U19TL6	யாப்பருங்கலக்காரிகை
		U19ATL5	திருக்குறள்
		U19ATL6	நாட்டுப்புறவியல்
V		U19TL7	காப்பியங்கள்
		U19TL8	அகப்பொருளும், புறப்பொருளும்
		U19TL9E	சித்தர் பாடல்கள்
		U19TL10E	பயன்பாட்டுத்தமிழ்
		U19TL11	தண்டியலங்காரம்
VI		U19TL12	படைப்பிலக்கியம்
		U19TL13	மொழியியல்
		U19TL14	அற இலக்கியம்
		U19TL15	சங்க இலக்கியம்
		U19TL16E	தமிழர் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்ட வரைவு (CBCS), 2019 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலை முதலாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	பாடம்	தாள்	கற்பி. காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
								எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் I	I	மொழிப்பாடம் - U19T1/U19H1/U19S1	தமிழ்;/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U19E1)	ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	-	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U19TL1)	இக்கால இலக்கியம்	5	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19TL2)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	6	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U19ATL1)	இலக்கியத்திறனாய்வு	5	3	3	25	75	-	100
		சுற்றுச்சூழல் கல்வி (U19ES)	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	3	25	75	-	100
		கூடுதல்			30	22				
பருவம் II	I	மொழிப்பாடம் - U19T2/U19H2/U1S2	தமிழ்;/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U19E2)	ஆங்கிலம்	4	2	3	25	75	-	100
		Communicative English Course (U19CE1)	Communicative English-I	2	1	3	25	70	5	100
	III	முதன்மைப்பாடம்; (U19TL3)	நன்னூல் - எழுத்து - காண்டிகையுரை	6	5	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U19ATL2)	பக்தி இலக்கியம்	5	3	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U19ATL3)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	3	25	75	-	100
		திறன்சார் விருப்பப்பாடம் I (U19SBE-1)	Office Automation	2	2	3	25	75	-	100
	கூடுதல்			30	19					700

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை பாடத்திட்ட வரைவு (CBCS), 2019 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	பாடம்	தாள்	காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
								எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் III	I	மொழிப்பாடம் - U19T3/U19H3/U1S3	தமிழ்/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U19E3)	ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	-	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U19TL4)	சிற்றிலக்கியம்	4	4	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19TL5)	நன்னூல்-சொல் (காண்டிகையுரை)	5	5	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U19ATL4)	சுற்றுலாவியல்	5	3	3	25	75	-	100
		திறன்சார் விருப்பப்பாடம் II (U19SBE-2)	Desktop Publishing	2	2	3	25	75	-	100
		திறன்சார் விருப்பப்பாடம் III (U19SBE-3P)	Practical	2	2	3	25	75	-	100
		கூடுதல்			30	22				
பருவம் IV	I	மொழிப்பாடம் - U19T4/U19H4/U1S4	தமிழ்/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U19E4)	ஆங்கிலம்	4	2	3	25	75	-	100
		Communicative English Course (U19CE2)	Communicative English-II	2	1	3	25	70	5	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U19TL6)	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	4	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U19ATL5)	திருக்குறள்	5	3	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U19ATL6)	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	3	25	75	-	100
		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் I (U19NMTL1/U19NMST1/U19NMBT1)	பேச்சுக்கலை / சிறப்புத்தமிழ் - 1 / அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2	3	25	75	-	100
		மதிப்புக்கல்வி (U19VE)	மதிப்புக்கல்வி	1	2	3	25	75	-	100
	கூடுதல்			30	20					800

**தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை**

இளங்கலை பாடத்திட்ட வரைவு (CBCS), 2019 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலை மூன்றாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	பாடம்	தாள்	கற்பி. காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
								எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் V	III	முதன்மைப்பாடம் (U19TL7)	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19TL8)	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	5	5	3	25	75	-	100
		துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் (U19TL9E)	சித்தர் பாடல்கள்	5	4	3	25	75	-	100
		துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் (U19TL10E)	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	5	4	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19TL11)	தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	-	100
		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் (U19NMTL2 / U19NMST2 / U19NMBT2)	சிறப்புத் தமிழ் II / அடிப்படைத் தமிழ் II / சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	-	100
		Soft Skill (U19SS)	மென்திறன் மேம்பாடு	2	2	3	25	75	-	100
		கூடுதல்		30	27					700
பருவம் VI	III	முதன்மைப்பாடம் (U19TL12)	படைப்பிலக்கியம்	6	6	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19 TL13)	மொழியியல்	6	6	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19 TL14)	அற இலக்கியம்	6	6	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U19 TL15)	சங்க இலக்கியம்	6	6	3	25	75	-	100
		துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் (U19 TL16E)	தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்	5	4	3	25	75	-	100
		பாலினவியல் கல்வி (U19GS)	பாலினவியல்	1	1	3	25	75	-	100
	IV	Extension Activities	NCC / NSS / Sports / Fine Arts	-	1	-	-	-	-	-
		கூடுதல்		30	30					600
		மொத்த கூட்டுத்தொகை		180	140					4100

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - முதற் பருவம்
தாள்: இக்கால இலக்கியம்

U19TL1

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. இக்கால இலக்கியத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. புனைகதை, நாடகம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
3. கவிதை, உரைநடை பற்றித் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1: கவிதை

1. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
2. நேயர் விருப்பம் - அப்துல் ரகுமான்

அலகு - 2: உரைநடை

இலக்கிய நிழல் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (8 கட்டுரைகள்)

அலகு - 3: சிறுகதை

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------|
| 1. அரும்பு | - | மேலாண்மை பொன்னுசாமி |
| 2. கதவு | - | கி.இராஜநாராயணன் |
| 3. அப்பாவின் வேஷ்டி | - | பிரபஞ்சன் |
| 4. கனகாம்பரம் | - | கு.ப.ரா. |
| 5. இருவர் கண்ட ஒரே கனவு- | - | கு.அழகிரிசாமி |
| 6. செவ்வாழை | - | அண்ணா |
| 7. நினைப்பு | - | அகிலன் |
| 8. நெற்கஞ்சம் | - | தேன்மொழி |

அலகு - 4: புதினம்

வளர்ப்பு மகள் - சு.சமுத்திரம்.

அலகு - 5: நாடகம்

தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. வளர்ப்பு மகள் - சு.சமுத்திரம் - கௌரா பதிப்பகம் (சாரதா), சென்னை.
2. இலக்கிய நிழல் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - அனூராதா பதிப்பகம், விடியல் கருப்பூர், கும்பகோணம்-612 605.
3. தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. இக்காலக் கவிதை குறித்து உணர்வர்.
2. புனைகதை வளத்தைத் தேர்ந்து தெளிவர்.
3. உரைநடை, நாடகம் பற்றி அறிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - முதற் பருவம்
தாள்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

U19TL2

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 6

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றி உணர்த்துதல்.
2. காலந்தோறும் எழுந்த தமிழிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
3. சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரையிலான பண்பாட்டு நெறிகளைப் புரியவைத்தல்.

அலகு - 1:

சங்ககாலம் - முச்சங்கங்கள் - தொல்காப்பியம் - பாட்டும் தொகையும் - தொகுப்புமுறை - சிறப்புகள் - சங்கப்புலவர்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 2:

சைவ இலக்கியங்கள்: பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள்: நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் - காப்பியங்கள்: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல்புராணம்

அலகு - 3:

சிறுநிலக்கியங்கள் - அந்தாதி - தூது - பரணி - கலம்பகம், உலா - பிள்ளைத்தமிழ் - கோவை - பள்ளு, குறவஞ்சி - அருணகிரிநாதர், குமரகுருபரர் - காளமேகப் புலவர் - சிவப்பிரகாசர் - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு - 4:

தாயுமானவர் பாடல்கள் - மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை - இராமலிங்க அடிகள் - வீரமாமுனிவர் - ஆறுமுகநாவலர் - வேதநாயகம்பிள்ளை - சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு - கிறித்தவர்கள் - இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு.

அலகு - 5:

கவிதை: பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி - நாமக்கல்கவிஞர் - வாணிதாசன் - முடியரசன் - கண்ணதாசன். உரைநடை: உ.வே.சா. - மறைமலை அடிகள் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - திரு.வி.க. - மு.வ. - வ.சுப.மாணிக்கம் முதலானோர். நாடகம்: தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதை: தோற்றம், வளர்ச்சி - புதுக்கவிதை: தோற்றம், வளர்ச்சி - புதினம்: தோற்றம், வளர்ச்சி.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சி.கே.லட்சுமணன்

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையை அறிவர்.
2. சங்கம் தோன்றிய வரலாற்றை உணர்வர்.
3. சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறித்தவ இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - முதற் பருவம்
தாள்: இலக்கியத்திறனாய்வு

U19ATL1

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. 'திறனாய்வு' குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
2. திறனாய்வு செய்யப் பழக்குதல்
3. திறனாய்வாளருக்கு உரிய தகுதிகளை எடுத்துரைத்தல்

அலகு – 1:

இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத்தோற்றம் - திறனாய்வு - விளக்கம் - திறனாய்வாளர் யார்? - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்கள்.

அலகு – 2:

திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்புவழி, மரபுவழி, வாழ்க்கை வரலாற்று வழி -திறனாய்வு - விதிமுறை, முருகியல்முறை, விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டுமுறை, ஒப்பீட்டு முறை - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு – 3:

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியம் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கருத்து, கற்பனை, கற்பனையின் வகைகள், வடிவம், நடை, இலக்கியத்தில் இயற்கை போன்ற இலக்கியக்கூறுகள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியப்பாகுபாடுகள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுபாடுகள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள்.

அலகு – 4:

கவிதை - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - நாவல் (புதினம்) - நாவலுக்குரிய (புதினத்திற்குரிய) கதையும் கதைக்கோப்பும் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - சிறுகதை - விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உரிய வேறுபாடுகள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள் - நாடகம் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும்.

அலகு – 5:

அண்மையில் நீவிர் படித்த ஏதேனும் ஒரு நூல், நாடகம், இசை, திரைப்படம், விளையாட்டுக் குறித்துத் திறனாய்ந்து பழகுதல்.

குறிப்பு:

1. அலகு 1-4 வரையுள்ள பகுதிகளிலிருந்து மட்டுமே பகுதி 'அ' வினாக்கள் அமைக்கப்பெறல் வேண்டும்.
2. பகுதி 'ஆ, இ' - வினாக்கள் அலகு 1 முதல் 5 வரையிலான அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாகக் கேட்கப்பெறல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. இலக்கியத்திறனாய்வு – சு.பாலச்சந்திரன்,
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறன் – மு.வ.,
பாரி நிலையம், சென்னை.
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5.
3. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க.சுப்பையா

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. திறனாய்வு செய்யும் பான்மையினைப் பெறுவர்.
2. திறனாய்வு வகைகளையும், திறனாய்வாளர் தகுதிகளையும் உணர்ந்து தெளிவர்.
3. திறனாய்வு (விமர்சனம் செய்தல்) ஒரு கலை என்பதை அறிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

U19TL3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. இலக்கண அறிவை உணர்த்துதல்.
2. தமிழின் எழுத்து வகைகள் பற்றி அறிதல்.
3. தமிழின் புணர்ச்சி (உயிர், மெய்) குறித்துத் தெளிதல்.

அலகு - 1:

பாயிரம்: சிறப்புப் பாயிரம் - (9), பொதுப்பாயிரம் - (46)

அலகு - 2:

எழுத்தியல் - (72)

அலகு - 3:

பதவியல் - (23)

அலகு - 4:

உயிரீற்றுப்புணரியல் - (52)

அலகு - 5:

மெய்யீற்றுப்புணரியல் - (36), உருபு புணரியல் - (18)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை (256 நூற்பாக்கள்) சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. ஆசிரியர், மாணவர், பாடங்கேட்டல் குறித்த நன்னூல் சிந்தனைகளை உணர்வர்.
2. எழுத்தின் வகைப்பாடுகளையும் (உயிர், மெய், சார்பு) பிறப்புமுறைகளையும் அறிவர்.
3. புணர்ச்சி விதிகளைத் தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: பக்தி இலக்கியம்

U19ATL2

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. பக்தி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியையும் அவற்றின் போக்கையும் கால அடிப்படையில் விளக்குதல்.
2. இறைஅடியவர்களின் வரலாற்றையும், அவர்களின் தமிழ்ப்பற்றையும் உணர்த்துதல்.
3. இறைமைச் சிந்தனையை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலை பதிகம் - "மட்டிட்ட புன்னையங்கானல்" - 11 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர் - திருப்பராய்த்துறை - "கரப்பர் காலம் அடைந்தவர்" - 10 பாடல்கள்.

சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் - "பித்தா பிறைசூடி" - 10 பாடல்கள்.

அலகு - 2:

மாணிக்கவாசகர் - திருஉந்தியார் - 20 பாடல்கள்

சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு - 'மன்னுகதில்லை' - 10 பாடல்கள்

காரைக்கால் அம்மையார் - திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் - முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 3:

பெரியாழ்வார் - நான்காம் திருமொழி - திருத்தாலாட்டு

"மாணிக்கம் கட்டி" - 10 பாடல்கள்.

திருமங்கையாழ்வார் - இரண்டாம் திருமொழி - நான்காம் பத்து

"கம்பமா கடல் அடைத்து" - 10 பாடல்கள்.

நம்மாழ்வார் - முதல் திருவாய்மொழி - எட்டாம் பத்து

"தேவிமார் ஆவார் திருமகள்" - 10 பாடல்கள்.

ஆண்டாள் - திருப்பாவை - "மார்கழித் திங்கள்" - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு - 4:

தாயுமானவர் - தன்னையொருவர்

"தன்னையொருவர்க்கறிவரிதாய்" - 9 பாடல்கள்

வள்ளலார் - கீர்த்தனைப்பகுதி

அன்புருவம் - "அன்பெனும் பிடியுள்" - 3 பாடல்கள்

முறையீடு - "பண்ணேறு மொழியடியார்" - 4 பாடல்கள்

இன்பலபுலம் - "கோடையிலே இளைப்பாற்றி" - 3 பாடல்கள்

குமரகுருபரர் - சகலகலாவல்லிமாலை

அலகு – 5:

இரட்சணிய மனோகரம் “தாதைமடிமீதுலவி” – 48 முதல் 60 பாடல்கள்.
நபிகள்நாயகமான்மியமஞ்சரி “சுத்தபரவெட்டவெளி” – 1 முதல் 10 பாடல்கள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
2. வைணவமும் தமிழும் - சுப்பு ரெட்டியார்
3. பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ப.அருணாசலம், முல்லை நிலையம், சென்னை-17.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. பக்திப் பாடல்களின் புதிய வடிவங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. பக்திச் சிந்தனைகளை உணர்வர்.
3. பக்தி உணர்விலும் நெறியிலும் நம்பிக்கை கொள்வர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

U19ATL3

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி
கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

தரப்புள்ளிகள்: 3

1. தமிழக வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
2. தமிழரின் பண்பாட்டை உணர்த்துதல்.
3. இன்று தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சிகளைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 1:

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள், அரசியல் நிலை, சமுதாய நிலை, சமயநிலை, போர்முறை, கலைகள்.

அலகு - 2:

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவர் ஆட்சி முறை - சமய நிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்.

அலகு - 3:

சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல், சமுதாய, சமய நிலை - சோழர் காலக் கலைகளும் கோயில் பணிகளும்.

அலகு - 4:

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - பாண்டியர் வீழ்ச்சி - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விசயநகரத்தின் தோற்றம் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை, அரசியல், சமுதாயம், சமயம், கலைகள்.

அலகு - 5:

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - முனைவர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, 32, மேல வெளி வீதி, மதுரை-1. எட்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2008.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழக வரலாற்றை உணர்வர்.
2. தமிழர் பண்பாட்டை எண்ணி மகிழ்வர்.
3. தமிழர் வாழ்வியலைத் தேர்ந்து தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: சிற்றிலக்கியம்

U19TL4

கற்பிக்கும் காலம்: 4 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. சிற்றிலக்கிய வகைகளை உணர்த்துதல்.
2. அக, புறச் சார்பான இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையைப் புகட்டுதல்.
3. சிற்றிலக்கிய வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.

அலகு - 1: மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
(பருவந்தோறும் முதல் மூன்று பாடல்கள்)

அலகு - 2: கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, போர் பாடியது மட்டும்)

அலகு - 3: தமிழ்விடு தூது - முழுவதும்

அலகு - 4: திருவரங்கக் கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)

அலகு - 5: குமரேசசதகம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
2. கலிங்கத்துப்பரணி - ஜெயங்கொண்டார்
3. தமிழ்விடு தூது - கழக வெளியீடு
4. திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமானையங்கார்
5. குமரேசசதகம் - குருபாத தாசர்

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. இடைக்காலச் சமூகத்தின் அரசர் மற்றும் கடவுள் பற்றிய இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. புலவர்களின் கற்பனை ஆற்றலை அறிவர்.
3. காலந்தோறும் இலக்கிய வகைகள் வளர்வதை அறிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

U19TL5

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணங்களைக் கற்றுத் தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு – 1: பெயரியல்

அலகு – 2: வினையியல்

அலகு – 3: பொதுவியல்

அலகு – 4: இடையியல்

அலகு – 5: உரியியல்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை),
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை
இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: சுற்றுலாவியல்

U19ATL4

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. சுற்றுலாவின் சிறப்புக்களை அறிதல்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து உணர்தல்.
3. இந்தியா, தமிழகச் சுற்றுலா இடங்களைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 1:

சுற்றுலா - விளக்கம் - சுற்றுலாப்பயணிகள் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - சுற்றுலாவிற்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகள்.

அலகு - 2:

சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் (நன்மைகள்) - தீமைகள் - சுற்றுலா மலர்ச்சியில் இந்தியா, தமிழகம் பெறுமிடம் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள்.

அலகு - 3:

சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - விடுதிகளின் வகைகள் - சுற்றுலாப் பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்.

அலகு - 4:

சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - வழிகாட்டியின் பண்புகள்.

அலகு - 5:

சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குக் காரணங்கள் - பயணப் பணி நிறுவனங்களின் பணிகள் - சுற்றுலா அமைப்பாளர் - சுற்றுலாவும் தேசியப் பொருளாதாரமும் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாட நூல்:

சுற்றுலாவியல் - ஓர் அறிமுகம் - பேரா. ம.இராசசேகரதங்கமணி
கொங்குப் பதிப்பகம், கரூர்.

பார்வை நூல்:

சுற்றுலாவியல் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. சுற்றுலாவின் பெருமைகளை உணர்வர்.
2. சுற்றுலா செல்ல ஆர்வமாய் இருப்பர்.
3. சுற்றுலாவின் பயன்பாட்டை அறிந்து தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: யாப்பருங்கலக்காரிகை

U19TL6

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. பா இனங்களைக் கற்றுத் தருதல்.

அலகு – 1: பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு – 2: தளை, அடி, தொடை

அலகு – 3: வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு – 4: கலிப்பா

அலகு – 5: வஞ்சிப்பா, மருட்பா

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக்காரிகை,
இரா. இராசேந்திரன் (ப.ஆ.),
திருமகள் நிலையம்,
தி.நகர், சென்னை – 17.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. செய்யுள் உறுப்புகளை அறிவர்.
2. பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: திருக்குறள்

U19ATL5

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. திருக்குறளைக் கற்பித்தல்.
2. அறஉணர்வுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.
3. நீதிக்கருத்துக்களை நடைமுறை வாழ்வியலோடு இணைத்துக்காட்டல்.

அலகு – 1:

அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், ஒழுக்கமுடைமை, அருளுடைமை.

அலகு – 2:

வாய்மை, இன்னாசெய்யாமை, கல்வி, அறிவுடைமை.

அலகு – 3:

தெரிந்து செயல்வகை, ஊக்கமுடைமை, ஆள்வினையுடைமை, அவைஅறிதல்.

அலகு – 4:

நட்பு, மானம், பெருமை, சான்றாண்மை.

அலகு – 5:

பண்புடைமை, குடிசெயல்வகை, உழவு, கயமை.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

திருக்குறள்,
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. திருக்குறள் நல்கும் சிந்தனைகளை மனதில் கொள்வர்.
2. திருக்குறள் வழி நன்னெறியில் வாழ்வார்.
3. பிறருக்கு அறம் செய்து நீதி வழுவாது சிறப்புறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: நாட்டுப்புறவியல்

U19ATL6

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. வாய்மொழி இலக்கியம், வரலாறு பற்றி அறிதல்.
2. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. திருச்சிராப்பள்ளி வட்டார நாட்டுப்புற வழக்காறுகள், தனித்தன்மைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு - 1:

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சொல் விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு.

அலகு - 2:

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல்கள் - வகைகள், கதைகள் - வகைகள், கதைப்பாடல்கள் - வகைகள், விடுகதைகள், விடுகதை அமைப்பியல் - கதைபொதி பாடல்கள் - பழமொழிகள்.

அலகு - 3:

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கூத்து, கரகம், பொய்க்கால்குதிரை, ஓயிலாட்டம், மயிலாட்டம், தேவராட்டம் - சிலம்பம், களரி - கைவினைப்பொருட்கள் - நம்பிக்கைகள் - விளையாட்டு - மருத்துவம்.

அலகு - 4:

தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வம், சிறுதெய்வம் - வழிபாடு - வழிபாடு தொடர்புடைய நம்பிக்கைகள் - குலதெய்வ வழிபாடு - ஊர் தெய்வ வழிபாடு - ஆவி வழிபாடு - விழாக்கள்.

அலகு - 5:

களஆய்வு முறைகள் - தரவுகளைச் சேகரித்தலும் ஆவணப்படுத்துதலும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - நாட்டுப்புறவியலும் மானுடவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைகள் - ஆறு.இராமநாதன்
புலமை வெளியீடு, சென்னை.

3. நாட்டுப்புறவியல் - ஓர் அறிமுகம் - சு.சண்முகசுந்தரம்
காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழக நாட்டுப்பாடல் - பா.ரா.சுப்பிரமணியம்
தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
5. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - தே.லுர்து

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின்வழி அதன் பண்பாட்டை அறிவர்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. நாட்டுப்புறக் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: காப்பியங்கள்

U19TL7

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 1: சிலப்பதிகாரம்
மதுரைக் காண்டம் 11 முதல் 15 காதைகள்

அலகு - 2: மணிமேகலை
11 முதல் 15 காதைகள்

அலகு - 3: சீவகசிந்தாமணி
விமலையார் இலம்பகம் முழுமையும்

அலகு - 4: கம்பராமாயணம்
அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம்

அலகு - 5: 1. பெரியபுராணம் - குங்கிலியக் கலய நாயனார் புராணம்
2. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்
3. தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

கழக வெளியீடு

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பிய கதைகள்வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்

U19TL8

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. நாற்கவிராச நம்பியின் நம்பியகப்பொருள் உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தெளிவித்தல்.
2. ஐயனாரிதனாரின் புறப்பொருள்வெண்பாமாலை தெளிவிக்கும் கருத்துக்களை உணர்த்துதல்.
3. அகப்பொருள், புறப்பொருளின் இலக்கணங்களை ஒருங்கிணைத்துப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 1: நம்பியகப்பொருள்

சிறப்புப் பாயிரம் (1), அகத்திணையியல் (116).

அலகு - 2: நம்பியகப்பொருள்

களவியல் - (53), வரைவியல் - (29), கற்பியல் - (10).

அலகு - 3: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

வெட்சி - (1 திணை 19 துறைகள்), கரந்தை (1 திணை 13 துறைகள்), வஞ்சி (1 திணை 20 துறைகள்).

அலகு - 4: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

காஞ்சி - (1 திணை 21 துறைகள்), நொச்சி (1 திணை 8 துறைகள்), உழிஞை (1 திணை 28 துறைகள்).

அலகு - 5: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

வாகை - (1 திணை 32 துறைகள்), பாடாண் (1 திணை 47 துறைகள்).

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. நம்பியகப்பொருள் - நாற்கவிராசநம்பி
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. பண்டைத் தமிழரின் களவு, வரைவு, கற்பு வாழ்வியலை உணர்வர்.
2. தமிழ்க்குடியின் வீர மாண்பினையும், போர் நெறி மரபுகளையும் அறிவர்.
3. அக, புற வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தேர்ந்து தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: சித்தர் பாடல்கள்

U19TL9E

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. மாணுட வாழ்வில் நிகழும் இன்ப துன்ப நுகர்வுகளை உணர்த்துதல்.
2. மனம் சார்ந்த பிறழ்வுகளைத் தெளிவித்தல்.
3. சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 1:

பதினெண்சித்தர்கள் வரலாறு - சித்தர்களின் சிறப்பு - சித்தர் கொள்கை - சித்தர் பாடல்களில் புதைநிலை வடிவங்கள்.

அலகு - 2:

சித்தர்களின் சமூகநோக்கு - முற்போக்குச் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் குறியீட்டு மொழி - சித்தர்களின் தவம் - சித்தர்கள் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - மனநலம் - உடல்நலம்.

அலகு - 3:

1. பட்டினத்தார் பாடல்கள் - கச்சித்திருஅகவல் - திருஏகம்பமாலை முழுமையும்
2. பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - மெய்ஞானப் புலம்பல் பாடல் - 101 முதல் 232 வரை.
3. சிவவாக்கியர் - 201வது அடி "பொய்குடத்தில்" எனத் தொடங்கி "உண்மையாய்" என முடியும் 400 அடி வரை.
4. பாம்பாட்டிச் சித்தர் - 101வது பாடல் அடி "மூலபேர் அறிந்து ... முதல் 129 வரை சீர்பாதம் கொண்டு".
5. இளங்காட்டுச் சித்தர் - கண்ணி 101 முதல் (மட்டி குணமுள்ள எனத் தொடங்கி மூகைபோல் இருந்து) 130 வரை.
6. அகப்பேய் சித்தர் - பாடல் 21 - சித்து மசித்தும் விட்டே சேர்த்துக நீ காண்பாயே ... எனத் தொடங்கி பந்தாவுந்தானும் தேனை உண்ணாமல் ... 40வது வரை.

அலகு - 4:

1. குதம்பைச் சித்தர் - பாடல் 15 - "ஆனந்தம் பொங்கி" எனத் தொடங்கி 32வது கண்ணி "பத்தாவுந்தானும்" வரை.
2. கடுவெளிச் சித்தர் - பாடல் 15 - "காசிகோடில் வினை போமோ எனத் தொடங்கி பத்தி யெழுமேனி நாட்டினு" என்ற 30வது பாடல் வரை.
3. அழகணிச்சித்தர் - பாடல் 15 - "காம மலர் கருத்தெனக்கு வந்ததடி முதல் சித்திரத்தை குத்தியல்லோ சிலையை எழுதி வைத்து" ... பாடல் 30
4. கொங்கண நாயனார் - பாடல் 15- "செகம்படைத்ததும் அஞ்செழுத்தாம் பின்னும் ..

“ஆடாமல் வாலையிருக்கிற தும்பரி” - பாடல் 30 வரை.

5. சட்டைமுனி - பாடல் 1 - “காணப்பா பூசைசெய்யும் ... எனத் தொடங்கி பாழான மாய்கைசென் றொழிவ எங்கோ” .. பாடல் 6 வரை.
6. திருவள்ளுவர் - பாடல் - 9 “இந்தவுடல் காயம் இறந்துவிடு இவ்வுலகில்” என தொடங்கி “எண்சாணத் தேக மெடுத்தா” பாடல் 19 வரை

அலகு - 5:

1. அகத்தியர் - ஞானம் 4 - “பூரணமே தெய்வமென” ... எனத் தொடங்கி “குருவாக உமையாக எனக்குத் தந்த” ... ஞானம் 5 வரை
2. திருமூலர் - பாடல் 6 - “எய்தரிய பரசிவத்தின் மூலந்தன்னில்” எனத் தொடங்கி “மேவியதோர் சற்குருவின் பாதந்தன்னை.” - பாடல் 11 வரை
3. சுப்ரமணியர் - பாடல் 16 - “வின்னென்று விசையுடனே” எனத் தொடங்கி “பானமென்ற மதியமிந்தமானங் கொள்ளும்” - பாடல் 30 வரை
4. வால்மீகர் - பாடல் 6 - “தா என்ற வுலகத்தில் ... எனத் தொடங்கி “தானாவனா யிருக்க வென்றால்” - பாடல் 16 வரை.
5. இராமதேவர் - பாடல் 5 - “கேள்பா பலி கொடுத்து” எனத் தொடங்கி “யோகியோ யாதவற்கி துனக்கு” - பாடல் 10 வரை.
6. கருவூரார் - பாடல் 20 - “அறிந்தகுறி யடையாளாய் காண வேண்டும்” எனத் தொடங்கி “கழியதற்குள் கழியிருந்த” - பாடல் 30 வரை.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. சித்தர்கள் வாழ்வும் வாக்கும் - பதிப்புஆசிரியர் ஜெகதா ராமைய்யா பதிப்பகம், சென்னை-14.
2. சித்தர் கருவூலம் - முனைவர் சற்குணம் அகில் பதிப்பகம், திண்டுக்கல் - 5.
3. சித்தர் பாடல்கள் - இளமுனைவர் தமிழ்ப்பிரியன் கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை-17.
4. பதினெண் சித்தர் பாடல்கள் - தொகுத்தவர்: கவிஞர் பத்மதேவன் கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை-17.
5. சித்தர் கண்ட விஞ்ஞானம் - தத்துவம் நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-04.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. சித்தர் இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து படிப்பர்.
2. சித்தர் தெளிவித்த வாழ்வியலை உணர்வர்.
3. சித்தர்கள் எடுத்துரைத்த நிலையாமை, அறம், தத்துவச் சிந்தனைகளை உணர்ந்து தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: பயன்பாட்டுத்தமிழ் (விருப்பப்பாடம்)

U19TL10E

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய அறிவினை ஊட்டுதல்.
3. வாக்கியம் (முற்றுச்சொற்றொடர்) எழுதும் முறையினைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

வலி மிகுதல் - வலி மிகுதலும் மிகாமையும் - வலி மிகும் விதிகளின் தொகுப்பு – வலி மிகாமையுடைய விதிகள் - ரகர, றகர வேறுபாடுகள் - லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் - னகர, ணகர, னகர வேறுபாடுகள்.

அலகு – 2:

எளிய சந்தி விதிகள் - சில சந்தி முறைகள் - பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் (செல்லாத காசுகள்) – சொற்றொடர்ப் பிரிப்புத் தவறுகள் - கட்டுரை வகைகள்.

அலகு – 3:

வாக்கிய வகைகளும் அமைக்கும் முறைகளும் - எழுத்தும் சொல்லும் வாக்கியத்திற்குக் கருவிகள் - வாக்கிய வரலாறு – வாக்கியம் என்றால் என்ன? – வாக்கிய வகைகள் - கருத்து வகை – செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - அமைப்பு வகை : தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தொடர் கலவை வாக்கியம் - தமிழிலக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு - இசைவு – திணை விரவி முடிதல் - மறுமலர்ச்சி வாக்கியங்கள்.

அலகு – 4:

உடன்பாட்டு வினையை எதிர்மறை வினையாக மாற்றுதல் - தன்வினையைப் பிறவினையாக மாற்றுதல் - செய்வினையைச் செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றுதல் - நேர்க்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்றுதல் - ஒரே கருத்தை மூன்று விதமாக மாற்றிக் கூறுதல் - பத்தியமைப்பு.

அலகு – 5:

கலைச்சொற்கள், ஆட்சிச்சொற்கள், சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நாடகம் எழுதும் நன்முறைகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் வேண்டுமா – அ.கி.பரந்தாமனார்,
அல்லி நிலையம், சென்னை-7.
2. உங்கள் தமிழைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள் - தமிழண்ணல்
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுதுவர்.
2. பிழைகளற்ற வாக்கியத்தை அமைப்பர்.
3. படைப்பாளுமை திறம் பெறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: தண்டியலங்காரம்

U19TL11

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. அணி இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. செய்யுட்களில் அமையும் அணிவகைகளை இனம் காட்டுதல்.
3. பழந்தமிழ்ப் புலப்பாட்டு நெறி பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு - 1:

தன்மையணி - உவமையணி - உவமை வகைகள் - உவம உருபுகள் - உருவக அணி

அலகு - 2:

தீவக அணி - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமையணி - விபாவனையணி

அலகு - 3:

ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரல்நிறையணி - ஆர்வமொழியணி

அலகு - 4:

சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாயவணி - சமாயிதவணி - உதாத்தவணி - அவநுதியணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி

அலகு - 5:

சிலேடையணி - விசேடவணி - ஒப்புமைக் கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபடு புகழ்நிலையணி - புகழாப்புகழ்ச்சியணி - நிதரிசனவணி - புணர்நிலையணி - பாவிகவணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

தண்டியலங்காரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. அணி இலக்கணத்தை உணர்ந்து தெளிவர்.
2. செய்யுளில் பயின்றுவரும் அணிகளைப் பகுத்துணர்வர்.
3. அணிநயம்பட மொழியைக் கையாள்வர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம்

தாள்: படைப்பிலக்கியம்

U19TL12

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 6

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. படைப்பிலக்கிய ஆர்வத்தை ஊட்டல்.
2. கவிதை, நாடகம் படைக்கத் தூண்டல்.
3. நேர்முக வருணனை நிகழ்த்த வழிகாட்டல் ∴ நெறிப்படுத்தல்.

அலகு - 1: மரபுக்கவிதை யாத்தல், புதுக்கவிதை படைத்தல்

சமூக வாழ்வியல் சார்ந்த புதுக்கவிதைகள் படைத்தல் - (ஏதேனும் ஒரு மையப்பொருள் ∴ தலைப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல்) வெண்பா, ஆசிரியப்பாவில் மரபுக்கவிதை ∴ செய்யுள் புனைதல்.

அலகு - 2: சிறுகதை படைத்தல்

ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக் கொடுத்து மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் (குறைவான பாத்திரங்கள், அளவான வருணனைகள் கொண்டு) எழுதுதல். (சமூக உணர்வுடன் சிறுகதை படைக்கப்பெறல் நன்றாம்).

அலகு - 3: ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்

தரப்பெறும் சூழல் கொண்டு மூன்று காட்சிகளுக்கு (மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாது) வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

அலகு - 4: நேர்முக வருணனை எழுதுதல்

கோயில் திருவிழா (குடமுழுக்கு, தேர் வடம் பிடித்து இழுத்தல், மகரஜோதி தரிசனம்) - கலை பண்பாட்டு விழா (முத்தமிழ் விழா, உலகத்தமிழ் மாநாடு) - விளையாட்டு விழா (ஐஸ்லிக்கட்டு (ஏறு தழுவுதல்)) - கல்லூரி நாள் விழா ஆகியன பற்றி வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் நேர்முக வருணனைகளுக்குக் குறிப்புகள் எழுதப் பழகுதல்.

அலகு - 5: விழாக்களுக்கு உரை உருவாக்கம்

முத்தமிழ் விழா, கல்லூரி நாள் விழா, துறையின் தமிழ் மன்றச் செயல்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கும் முறைமைகள், வரவேற்புரை, நன்றியுரை ஆற்றும் முன் மனதில் கொள்ள ∴ தள்ள வேண்டியனவற்றை உணர்தல் ஆகியன குறித்து இரு பக்கங்களுக்கு மிகாது கட்டுரை வடிவில் எழுதிப் பழகுதல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

1. இத்தாளுக்கு பகுதி-அ, ஆ தேவையில்லை.
2. 7 வினாக்கள் தந்து அலகிற்கு 1, எவையேனும் இரண்டு அலகுகளில் கூடுதல் ஒரு வினா வீதம், (ஆக (5+1+1=7)) எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு விடை அளிக்குமாறு கேட்க வேண்டும்.
3. மதிப்பெண்கள் $5 \times 15 = 75$ என்று வழங்கப்பெற வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. கவி பாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
அமுதநிலையம், சென்னை.
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? – அ.கி.பரந்தாமனார்
அல்லி நிலையம், சென்னை-7.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. புதுக்கவிதை, செய்யுள் படைக்க முயல்வர்.
2. சிறுகதை, நாடகம் படைக்க ஆர்வம் கொள்வர்.
3. நேர்முக வருணனை, நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு ஆகியன நிகழ்த்த முன்நிற்பர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம்

தாள்: மொழியியல்

U19TL13

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 6

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. மொழியமைப்புப் பற்றி அறிதல்.
2. மொழி பிறந்த சூழல், மொழியின் உட்கூறுகளை உணர்தல்.
3. மொழியின் வளர்நிலையை அறிதல்.

அலகு - 1:

மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - மொழியியல் பற்றிய துறைகள் - வரலாற்று முறை - ஒப்புமுறை - அமைப்பு முறை - மொழியியலின் படிநிலை வளர்ச்சி.

அலகு - 2:

ஒலியியல் விளக்கம் - ஒலியுறுப்புகள் - ஒலியியலின் மூன்று வகைகள் - மெய்யொலி - மெய்யொலி வகைப்பாடு - உயிர்ஒலி, மெய்யொலி வேறுபாடுகள்.

அலகு - 3:

ஒலியியல், ஒலியனியல் அறிமுகம் - ஒலியனியல் பற்றிய கொள்கைகள் - ஒலியனியலின் அடிப்படை உண்மைகள்.

அலகு - 4:

உருபனியல் விளக்கம் - உருபு, உருபன் - மாற்றுருபு விளக்கம் - உருபன்களின் வகைகள் - கட்டுண்ட உருபன், தனியுருபன், உடனிலைஉருபன், ஈற்றுருபன், உருபொலியன் தனித்துவம் - முன்னொட்டு - பின்னொட்டு.

அலகு - 5:

தொடரனியல் தோற்றம் - தொடரனியல் வகைகள் - மூவகைக் கொள்கைகள் - தொடரனியலின் வாதங்கள்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

இக்கால மொழியியல் - கு.பரமசிவம்
அடையாளம், புத்தாந்தம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இக்கால மொழியியல் - முனைவர் முத்துச்சண்முகன்
முல்லை நிலையம், சென்னை-17.
2. மொழியியல் - முனைவர் ரா.சீனிவாசன்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. மொழியியலின் அமைப்பு, வகைகளை உணர்ந்து தெளிவர்.
2. மொழியை உணர்ந்து பேசுவர்.
3. மொழியியல் உட்கூறுகளாகிய ஒலியன், உருபன், தொடரியல் பற்றித் தேர்ந்து தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: அற இலக்கியம்

U19TL14

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 6

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. அற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அற இலக்கியம் புலப்படுத்தும் வாழ்வியலை உணர்த்துதல்.
3. அற இலக்கிய மாண்பினைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 1:

நாலடியார் : கல்வி (14), பெருமை (19), ஈயாமை (28)
பழமொழி : 51-80

அலகு - 2:

நான்மணிக்கடிகை : 31-60
திரிகடுகம் : 31-60

அலகு - 3:

சிறுபஞ்சமூலம் : 31-60
ஆசாரக்கோவை : 31-60

அலகு - 4:

இனியவை நாற்பது : முதல் 20 பாடல்கள்.
ஏலாதி : 21-40
முதுமொழிக்காஞ்சி : 1-40

அலகு - 5:

கொன்றைவேந்தன் : 1-25
வெற்றிவேற்கை : 1-25
உலகநீதி : 1-10
நல்வழி : 1-10
நீதிநெறி விளக்கம் : 1-10

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

அந்தந்த நூல்கள் - சாரதா பதிப்பகம், கௌரா ஏஜென்சீஸ் வெளியீடு, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. அற இலக்கியச் சிந்தனைகளை அறிவர்.
2. அறம் செய்ய முற்படுவர்.
3. அறநூல்கள் போதிக்கும் வாழ்வியலை மனதில் நிலைநிறுத்துவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: சங்க இலக்கியம்

U19TL15

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 6

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. சங்க அக நூல்களைக் கற்பித்தல்.
2. ஆற்றுப்படை நூலினை அறிமுகம் செய்தல்.
3. சங்கப் புறநூல்களைக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1:

- அ. நற்றிணை – 10 பாடல்கள் (1-10)
- ஆ. குறுந்தொகை – 30 பாடல்கள் (1-30)

அலகு – 2:

- அ. ஐங்குறுநூறு - இரண்டு பத்துக்கள் (30-ஆவது பத்து – மஞ்சைப்பத்து), (39-ஆவது பத்து – உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத்துரைத்த பத்து)
- ஆ. கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி (முதல் 5 பாடல்கள்)
பாலைக்கலி (முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு – 3:

- அ. புறநானூறு – 101-125 பாடல்கள்
- ஆ. பதிற்றுப்பத்து – 2-ஆம் பத்து (இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனைக் குமட்டுர்க்கண்ணனார் பாடியது)

அலகு – 4:

- சிறுபாணாற்றுப்படை – முழுமையும்.

அலகு – 5:

- முல்லைப்பாட்டு – முழுமையும்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

கழக வெளியீடுகள்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. சங்க அக இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சங்கப் புற நூல்களின் மாண்பினை உணர்வர்.
3. சங்க நூல்கள் தெளிவிக்கும் விழுமியங்களைத் தேர்ந்து தெளிவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

U19TL16E

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழரின் வழிபாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
2. தமிழரின் விழாக்களைப் புலப்படுத்தல்.
3. தமிழரின் பெருமைகளை விளக்குதல்.

அலகு - 1:

தமிழரின் தொல்வழிபாடு - சங்ககாலவழிபாடு - இயற்கை வழிபாடு - முன்னோர் வழிபாடு - சிலப்பதிகாரத்தில் வழிபாடு - வழிபாட்டு முறைகளில் எழுந்த மாற்றங்கள்.

அலகு - 2:

வழிபாட்டுமுறைகள் - சைவசமய வழிபாடு - வைணவசமய வழிபாடு - வடகலை மற்றும் தென்கலை - வீரசைவம் - நித்தியவழிபாடு - சிறப்புவழிபாடு.

அலகு - 3:

வழிபாட்டில் விரதங்கள் - நோன்புகள் மற்றும் சடங்குகள் - அ) விரதங்களும் நோன்புகளும் : சிவராத்திரி, நவராத்திரி, ஏகாதசி, பிரதோம், பாவை நோன்பு (மார்கழி வழிபாடு), பெளர்ணமி, கிருத்திகை, அமாவாசை.

அலகு - 4:

கோயில் வகைகள் - திருக்கோயில் அமைப்பு : சிவன் கோயில், வீணு கோயில் (ஆகமமும் பாஞ்சராத்திரமும்) - பண்டைய அரசர்கள் கட்டிய கோயில்களின் வகைகள்.

அலகு - 5:

தமிழரின் விழாக்கள் : பொங்கல், புத்தாண்டு, இந்திரவிழா, தைப்பூசம், ஆடிப்பெருக்கு, சித்திரைத் திருவிழா, கார்த்திகை தீபம், பங்குனி உத்திரம், மஞ்சு விரட்டு - வீட்டில் நடப்பன, ஆலயங்களில் நடப்பன, பொது இடங்களில் நடப்பன.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை - ந.சுப்புரெட்டியார்
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
2. மக்கள் வழக்காற்றியல் - ச.முருகானந்தம்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.

3. திருக்கோயில்களில் தொழில் சமுதாய உறவுகள்
முனைவர் க.இராஜசேகரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
4. மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள் - தே.ஞானசேகரன்
5. மரபு வழிபாடு - க.ப.அறவாணன்
6. வைணவ சமய விளக்கு - ந.சுப்புரெட்டியார்
7. தென்னிந்தியத் திருவிழாக்கள் - சி.எஸ்.வெங்கடேஸ்வரன் (மொழிபெயர்ப்பு), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
8. தமிழகக் கோயில்களும் வழிபாட்டு முறைகளும் - புலவர் தமிழ்காந்தன், நிஜம், சென்னை.
9. இந்துமத இணைப்பு விளக்கம் - நாகர்கோயில் கே.ஆறுமுகநாவலர், பழனி தேவஸ்தான வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழரின் இறைவழிபாட்டு வழக்கத்தையும், பழக்கத்தையும் உணர்வர்.
2. தமிழரின் இறை, இல்லற, பொது விழாக்கள் குறித்து அறிவர்.
3. இறையை வழிபட்டு, அனைவரையும் நட்புப் பாராட்டி விழாக்களில் பங்கு பெற்று மகிழ்வார்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை
இளநிலை - நான்காம் பருவம்
தாள்: அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - I

U19NMBT1

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் மொழியை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுத, படிக்கத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. எளிய முறையில் நம் தமிழ் மொழியைப் புரியும்படி நடத்துதல்.

அலகு - 1:

உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஒலிப்புப்பயிற்சி - எழுத்துப் பயிற்சி.

அலகு - 2:

குறில், நெடில் - மூவினம் - எழுத்துக்களின் மாத்திரை அளவு - எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை (முதல் - உயிர் 12, மெய் 18 ஸ்ரீ 30, சார்பெழுத்து 3 ஆக ஸ்ரீ 33) (முதல் - சார்பு எழுத்துக்கள் - குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரம் - ஆய்தம் - சான்றுகள் தரல்)

அலகு - 3:

எழுத்துக்களின் வழி சொற்களை உருவாக்குதல் - பொருள் உணர்த்தும் ஓரெழுத்துச் சொற்கள் - ஈரெழுத்து, மூவெழுத்துச் சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல் - வினா, சுட்டுச் சொற்கள்.

அலகு - 4:

காய்கறிகள் - பழங்கள் - உணவுப்பெயர்கள் - உறவுமுறைப்பெயர்கள் - திசைகள் இவற்றைப் பொருளுணர்ந்து பேசவும் எழுதவும் செய்தல் - இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு - 5:

அன்றாட வாழ்வில் மாணவ நிலையில் பயன்படும் தமிழ்ச்சொற்களை உச்சரிக்கவும் எழுதவும் செய்தல் - அவற்றைக் கொண்டு சிறு வாக்கியங்களை உருவாக்குதல்.

குறிப்பு:

எழுத்துக்கள், சொற்களை அறியவும் பொருள் தெரியவும் உதவும் பயிற்சியாதலின் கோடிட்ட இடம், பொருட்களின் பெயர்கள் தொடர்பான வினாக்கள், ஆங்கிலத்திலுள்ள சொற்களைக் கொடுத்து தமிழ்ச்சொற்களை எழுதச் செய்தல் முதலிய வினாக்கள் இடம்பெற வேண்டும்.

ஒன்று அல்லது இரண்டு வாக்கியங்களில் மட்டுமே விடைகள் அமையுமாறு வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பத்தி வினா, இத்தாளுக்குத் தேவையில்லை. அதிக மதிப்பெண்களுக்கான வினாக்களுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உள் வினாக்களை அமைத்தல் வேண்டும்.

1. பகுதி 'அ' : கோடிட்ட இடம் - 10, பொருத்துக - 10, சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க - 10, ஒரு வார்த்தை விடை - 10, ஆக = 40 மதிப்பெண்கள்.
2. பகுதி 'ஆ' : 10 வினாக்கள் கொடுத்து 7 எழுதச்செய்தல். $7 \times 5 = 35$ மதிப்பெண்கள்.
3. பகுதி 'இ' : தேவையில்லை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் இனிமையை அறிவர்.
2. தமிழ்ச்சொற்களை உணர்வர்.
3. தமிழ் மொழியைப் படிக்க விரும்புவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை
இளநிலை - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - II

U19NMBT2

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் மொழியின் இலக்கணம், இலக்கியம் பற்றி உணர்த்துதல்.
2. கடிதம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
3. பொதுக் கட்டுரைகள் எழுதப் பழக்குதல்.

அலகு - 1:

இரு திணை (உயர்திணை, அ.:றிணை) - மூவிடம் (தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை) - ஐம்பால் (ஆண், பெண், பலர், ஒன்று, பல) - எண் (ஒருமை, பன்மை) - இவற்றைப் பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல் - வாக்கியங்களில் இவற்றைப் பயன்படுத்துதல்.

அலகு - 2:

சிறிய சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களைப் பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல் - அன்றாட வாழ்வில் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை எழுதுதல் - இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்.

அலகு - 3:

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் (41) - அவற்றின் பெயர்களை எழுதுதல் - செம்மொழி பற்றிப் பத்து வாக்கியங்களுக்கு மிகாமல் பிழையின்றி எழுதுதல் - செம்மொழி, செம்மொழி நூல்கள், செம்மொழிக்குத் தகுதி, தமிழின் சிறப்பு ஆகியன மட்டும் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 4:

முகவரி எழுதுதல் - ஒரு கடிதத்தின் வடிவ அமைப்பினை அறிதல் - மூன்று வாக்கியங்களுக்கு மிகாத உடலமைப்பு (மூலம் வடிவம்) கொண்ட கடிதம் எழுதுதல். (முகவரிகள், உடலமைப்பு, கையொப்பம், ஊர், நாள், உடற்பகுதி அமைப்பு அறிதல்).

அலகு - 5:

நாடு, மாநிலம், மொழி, கல்லூரி, வீடு, அங்காடி, விளையாட்டு, நட்பு, கல்வி, பொங்கல், தீபாவளி ஆகிய தலைப்புகளில் 10 வாக்கியங்களுக்கு மிகாத உடலமைப்புக் கொண்ட கட்டுரை எழுதுதல்.

குறிப்பு:

1. பகுதி 'அ' : கோடிட்ட இடம் - 10, பொருத்துக - 10, சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க - 10, ஒரு வார்த்தை விடை - 10, ஆக = 40 மதிப்பெண்கள்.
2. பகுதி 'ஆ' : 10 வினாக்கள் கொடுத்து 7 எழுதச்செய்தல். 7 x 5 = 35 மதிப்பெண்கள்.
3. பகுதி 'இ' : தேவையில்லை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் இலக்கண, இலக்கிய வளத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச்சொற்களை எழுதிப் பழகுவர்.
3. தமிழ்க்கட்டுரைகளை உருவாக்குவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை
இளநிலை – நான்காம் பருவம் NME
தாள்: சிறப்புத்தமிழ் - I

U19NMST1

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சீர்மிகு திறத்தை உணர்த்துதல்.
2. இக்கால, பக்தி இலக்கியச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துதல்.
3. தமிழ்ச் சான்றோர்களின் சிந்தனைகளைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

பாரதியார் : பரம்பொருள் வாழ்த்து
பாரதிதாசன் : நீங்களே சொல்லுங்கள் (சித்திரச்சோலைகளே)
கவிமணி : கோவில் வழிபாடு
கண்ணதாசன் : வேண்டும் வேண்டும்

அலகு – 2:

சம்பந்தர் : திருவானைக்காப் பதிகம் - “மழையார் மிடறா”
நாவுக்கரசர் : விடம் தீர்த்த பதிகம் - “ஒன்று கொலாம்”

அலகு – 3:

பெரியாழ்வார் : திருவரங்கம் - பாசரம் - “மரவடியைத் தம்பிக்கு”
குலசேகராழ்வார் : வித்துவக்கோட்டம்மாளையே வேண்டி நின்றல் - “தரு துயரம் ...”

அலகு – 4:

இயேசு காவியம் - உவமை வழிச் செய்தி
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

அலகு – 5:

வள்ளலார் – வேண்டல் விண்ணப்பம்
குமரகுருபரர் – சகலகலாவல்லி மாலை

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

அந்தந்த நூல்கள்,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உணர்வர்.
2. தமிழ் மொழியின் நூற்செழுமையை அறிவர்.
3. தமிழின் இலக்கிய ஆளுமை உணர்வைப் பெறுவர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - ஐந்தாம் பருவம் NME
தாள்: சிறப்புத்தமிழ் - II

U19NMST2

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. தமிழின் மாண்பினைப் அறிவுறுத்தல்.
2. சங்க இலக்கிய, நீதி, காப்பிய, இலக்கிய அறிவை ஏற்படுத்தல்.
3. தமிழ் நீதி நூல்கள் தரும் கருத்துக்களைத் தெளிவுறுத்தல்.

அலகு - 1:

மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை.

அலகு - 2:

கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - இந்திரசித்து வதைப்படலம்

அலகு - 3:

நீதிநெறி விளக்கம் - 1-10 பாடல்கள்
நன்னெறி - 1-10 பாடல்கள்

அலகு - 4:

திருக்குறள் -

1. பண்புடைமை
2. அறன் வலியுறுத்தல்
3. கல்வி
4. வாய்மை
5. சொல்வன்மை

அலகு - 5:

குறுந்தொகை -

1. கொங்குதேர் வாழ்க்கை (பாடல் எண்.2)
2. வேம்பின் பைங்காய் (பாடல் எண்.196)
3. அகவன் மகளே (பாடல் எண்.23)
4. யாருமில்லை (பாடல் எண்.25)
5. முளிதயிர் (பாடல் எண்.167)

புறநானூறு -

1. யாதும் ஊரே (பாடல் எண்.192)
2. படைப்புப்பல படைத்து (பாடல் எண்.188)
3. உண்டாலம்ம (பாடல் எண்.182)
4. காய்நெல் அறுத்து (பாடல் எண்.184)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

அந்தந்த நூல்கள்,

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. தமிழின் உயர்வினை எண்ணி மகிழ்வார்.
2. காப்பியச்சிந்தனைகளைப் பெறுவார்.
3. நீதிக்கருத்துக்களை எண்ணி வாழ்வார்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம் NME-I
தாள்: பேச்சுக்கலை

U19NMTL1

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. மாணவர்கள், பலரின் முன்னிலையில் அவையச்சமின்றி எண்ணியதை வெளிப்படுத்தும் திறனை உருவாக்கல்.
2. தனிமனிதனிடமும், பொதுவெளியிலும் சமூகத் தொடர்புக்கான நாட்டமும் நேர்த்தியும் பெறவைத்தல்.
3. நேர்முகத் தேர்வை அணுகும் தெளிவும், திறனும் பெறச் செய்தல்.

அலகு – 1:

மேடைப்பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை – மேடைப்பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்கான, கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பேச்சு - இலக்கிய உரைகள் - சமயச் சொற்பொழிவுகள்.

அலகு – 2:

கருத்தரங்குகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி உரைகள், பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம் - தலைமையுரை – வரவேற்புரை – நன்றியுரை.

அலகு – 3:

பேச்சின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் - பேச்சுத் தொடக்க வகைகள் - முன்னுரை – பொன்மொழிகளைக் கூறல் - கவிதைகளைக் கூறல் - கதையுடன் தொடங்குதல்.

அலகு – 4:

பேச்சாளராகத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்ளும் முறையும், முயற்சியும் - சிறந்த பேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு, எளிமை, நகைச்சுவை – தொகுத்துரைத்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்தல் - திடுமென முடித்தல்.

அலகு – 5:

நேர்முகத் தேர்வில் பதிலளிக்கும் முறை – ஆயத்த முயற்சிகள் - அணுகுமுறை, மெய்ப்பாடு, குரலின் ஏற்ற இறக்கம் - இனியவை கூறல், மனம் கொள்ளும்படி உணர வைத்தல்.

குறிப்பு:

1. பகுதி 'அ'-5 வினாக்கள் 'அல்லது' அடிப்படையில். $5 \times 5 = 25$. (ஒரு பக்க அளவு)
2. பகுதி 'ஆ'-ஏழு வினாக்கள் கொடுத்து ஐந்தினை எழுதக் கூறுதல். $5 \times 10 = 50$. (கட்டுரை வடிவில்)
3. இத்தாளுக்கு 1 மதிப்பெண் வினாக்கள் தேவையில்லை.

பாடநூல்

பேச்சுக்கலை - முனைவர் ம.திருமலை
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. சமூகத் தொடர்பில் வெற்றி பெறுவதால் நட்பு வட்டம் பெருக்கும்வழி அறிவர்.
2. உள்ளத்தில் கருதியதைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துவதின் மூலம் ஆளுமைத்திறன் பெறும் முறையைக் கற்பர்.
3. நேர்முகத் தேர்வை அணுகும் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை
இளநிலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் NME-II
தாள்: சிந்தனையியல்

U19NMTL2

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. சமூகத்தின் உயிர்ப்புக்காக உழைத்த ஆளுமைகளை இளந்தலைமுறைக்கு உணர்த்துதல்.
2. சமூக வளங்களைப் பெற சிந்தித்த வாழ்வியல் நெறிகளை வரலாற்று அடிப்படையில் உணர்த்துதல்.
3. உலகளாவிய ஆளுமைகளின் சிந்தனையாற்றலைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 1:

திருவள்ளூரின் சிந்தனைகள் (அறிவு, அறம், நட்பு, ஒழுக்கம், கல்வி) - சித்தர்களின் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளும் (உடல், மனம்) சமயம் கடந்த பொதுமைச் சிந்தனைகளும் - வள்ளலாரின் ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனைகள்.

அலகு - 2:

சாக்ரடீஸ், அரிஸ்டாட்டில், பிளேட்டோவின் சிந்தனைகள் - காரல்மார்க்சின் சிந்தனைகள்.

அலகு - 3:

சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மேம்பாட்டுக்கான காந்தியடிகளின் சிந்தனைகளும் - பாரதியாரின் சிந்தனைகளும்.

அலகு - 4:

சமூகச் சமநிலைக்கான அம்பேத்கரின் சிந்தனைகள் (சாதி ஒழிப்பு, வர்க்க எதிர்ப்பு, சமூகவிடுதலை, கல்வி பற்றிய சிந்தனைகள்).

அலகு - 5:

பெண்ணடிமை, சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் பற்றிய பெரியாரின் சிந்தனைகள் - காமராசரின் சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளும் செயல்பாடுகளும்.

குறிப்பு:

1. பகுதி அ : 5 வினாக்கள் அல்லது அடிப்படையில். $5 \times 5 = 25$.
2. பகுதி ஆ : ஏழு வினாக்கள் கொடுத்து ஐந்தினை எழுதக் கூறுதல். $5 \times 10 = 50$
3. இத்தாளுக்கு 1 மதிப்பெண் வினாக்கள் தேவையில்லை.

பார்வை நூல்கள்

1. சிந்தனையியல் - முனைவர் ஆ.ஜெகதீசன்
ராஜா பதிப்பகம், திருச்சி.
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

1. இளந்தலைமுறையினர் தங்களுக்கான சமூகப் பொறுப்புக்களை உணர்ந்தறிவர்.
2. சமூகத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக இளைஞர்கள் தங்களை உணர்வர்.
3. உலகச் சிந்தனையாளர்களுக்கு இணையாகத் தாய்மொழியிலும் நிலைத்த சிந்தனையாளர்களை எண்ணி நம்பிக்கை பெறுவர்.



BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI- 620 024

ENVIRONMENTAL STUDIES – U19ES

(Applicable to the candidates admitted from the Academic year 2019-20 onwards)

- Unit: 1** The Multidisciplinary nature of environmental studies
Definition, scope and importance. (2 lectures)
Need for public awareness
- Unit: 2** Natural Resources:
Renewable and non-renewable resources:
Natural resources and associated problems.
- a) Forest resources: use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forests and tribal people.
 - b) Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams benefits and problems.
 - c) Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.
 - d) Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies.
 - e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies.
 - f) Land resources: Land as a resources, land degradation, man induced Landslides, soil erosion and desertification.
- Role of an individual in conservation of natural resources.
 - Equitable use of resources for sustainable lifestyles.
- (8 lectures)
- UNIT: 3** **ECOSYSTEMS**
- Concept of an ecosystem.
 - Structure and function of an ecosystem.
 - Producers, consumers and decomposers

- Energy flow in the ecosystem
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem:-
- a. Forest ecosystem
- b. Grassland ecosystem
- c. Desert ecosystem
- d. Aquatic ecosystems, (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(6 lectures)

UNIT: 4 BIODIVERSITY AND ITS CONSERVATION

- Introduction – Definition : Genetic, species and ecosystem diversity
- Biogeographical classification of India
- Value of biodiversity : consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values
- Biodiversity at global, National and local levels
- India as a mega-diversity nation
- Hot-spots of biodiversity
- Threats to biodiversity : habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.
- Endangered and endemic species of India
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Biological Diversity Act 2002/ BD Rules, 2004

(8 lectures)

UNIT: 5 ENVIRONMENTAL POLLUTION

Definition

Causes, effects and control measures of :

- a. Air Pollution
- b. Water Pollution
- c. Soil Pollution
- d. Marine Pollution
- e. Noise pollution
- f. Thermal Pollution
- g. Nuclear hazards

- Solid waste Management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution

- Pollution case studies
- Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.
- III-Effects of Fireworks: Firework and Celebrations, Health Hazards, Types of Fire, Firework and Safety

(8 lectures)

UNIT: 6 SOCIAL ISSUES AND THE ENVIRONMENT

- From Unsustainable to Sustainable development.
- Urban problems related to energy.
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management.
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.

Case studies

- Environmental ethics: Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case studies.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environment Protection Act.
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Wildlife Protection Act.
- Forest Conservation Act.
- Issues involved in enforcement of environmental legislation
- Public awareness.

(7 lectures)

UNIT: 7 HUMAN POPULATION AND THE ENVIRONMENT

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion – Family Welfare Programmes
- Environment and human health
- Human Rights - Value Education
- HIV/ AIDS - Women and Child Welfare
- Role of Information Technology in Environment and human health
- Case studies.

UNIT: 8 FIELD WORK

- Visit to a local area to document environmental assets-river / forest/ grassland/ hill / mountain

References:

1. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Public Ltd Bikaner.
 2. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt Ltd, Ahamedabad – 380013, India, E-mail: mapin@icenet.net(R)
 3. Brunner R.C. 1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc 480 p
 4. Clark R.S. Marine Pollution, Clanderson Press Oxford (TB)
 5. Cunningham, W.P.Cooper, T.H.Gorhani E & Hepworth, M.T. 2001.
 6. De A.K. Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd
 7. Down to Earth, Centre for Science and Environment (R)
 8. Gleick, H.P. 1993. Water in crisis, Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute Oxford University, Press 473p.
 9. Hawkins, R.E. Encyclopedia of India Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay (R)
 10. Heywood, V.H & Watson, R.T. 1995. Global Biodiversity Assessment. Cambridge University Press 1140 p.
 11. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws Himalaya Pub. House, Delhi 284 p.
 12. Mckinney, M.L. & Schoch R.M. 1996. Environmental Science systems & Solutions, Web enhanced edition 639 p.
 13. Mhaskar A.K. Matter Hazardous, Techno-Science Publications (TB)
 14. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB)
 15. Odum, E.P. 1971 Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA. 574 p
 16. Rao MN & Datta, A.K. 1987 Waste Water treatment, Oxford & IBH Publication Co. Pvt Ltd 345 p.
 17. Sharma B.K. 2001 Environmental chemistry Goel Publ House, Meerut.
 18. Survey of the Environment, The Hindu (M).
 19. Townsend C. Harper, J and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell science (TB)
 20. Trivedi R.K. Handbook of Environmental Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards, Vol. I and II, Enviro Media (R).
 21. Trivedi R.K. and P.K. Goel, Introduction to air pollution, Techno-Science Publications (TB).
 22. Wagner K.D. 1998 Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia USA 499 p
- (M) Magazine (R) Reference (TB) Textbook
23. <http://nbaindia.org/uploaded/Biodiversityindia/Legal/33%20Biological%20Diversity%20Rules,%202004.pdf>.

SEMESTER – II
HOURS: 2

COURSE CODE: U19SBE1
CREDITS: 2

OFFICE AUTOMATION

UNIT I:

MS- Word- Introduction to Computers - Hardware - Software, Operating System: Windows XP -MS-Paint, Notepad, WordPad, Introduction to MS-Word, Creating, Editing and Formatting Document - Working with Drawing objects - Text Manipulation

UNIT II:

Working with Tables – Columns – Labels - Plotting, editing and Filling drawing objects - Bookmark – Header & Footer - Checking and Correcting a document - Creating Labels – Envelops – Mail Merge – Formatted output and Report generation Printing Documents, Working with Internet.

UNIT III:

Ms – Excel - Ms – Excel: Introduction – Data Entry – Cell Formatting - Plotting Graphs – Workbook Features – Library Functions

UNIT IV:

Conditional Functions and Data Sorting – Limit the data on a worksheet - Data Validation –Data consolidation - Chart creation - Checking and Correcting Data - Tracking and Managing Changes- Advanced Features

UNIT V:

MS – PowerPoint- Introduction - Creating, Editing and Formatting Presentation – Applying Transition and Animation Effects - Applying Design Templates - Viewing and Setting up a Slide Show - Navigating among Different Views - Ms Outlook: Introduction to Folder List – Address Book.

TEXTBOOKS

1. Jill Murphy, Microsoft Office Word- Comprehensive Course, Labyrinth Publications, 2003.
2. McGraw-Hill/Irwin-Deborah Hinkle, Microsoft Office 2003 PowerPoint: A Professional Approach, Comprehensive w/ Student CD, New Delhi, 2003.
3. Nellai Kannan, C., MS-Office, Nels Publications, Tamil Nadu, 2002.

SEMESTER – III

COURSE CODE: U19SBE2

HOURS: 2

CREDITS: 2

DESKTOP PUBLISHING

UNIT I:

Photoshop Tools : Move, Type, Marquee, Lasso, Crop, Shapes, Healing, Brush, Patch, Cloning Stamp, Eraser, Gradient, Blur, Smudge, Dodge, Pen, Eye Dropper, Patch selection and Zoom tool.

Layer: New layer, Layer set, Duplicate layer, Rasterize and Merge down

Layer Styles: Drop shadow, inner shadow, outer glow & inner glow, Bevel and Emboss, Gradient overlay, Stroke. Text formatting

UNIT II:

File: Save, File formats, Page set up.

Edit: Check spelling, Copy merged, Fill, Transform, Define pattern.

Image: Motion blur, Twirl, lens flare, Glowing edges, lighting effects, solarize, water paper, Stained glass, Mosaic Tiles.

Window: Character and Paragraph settings.

COREL DRAW:

UNIT III:

Drawing Tools: Pick, Shape, Knife, eraser, Smudge, Roughen brush, free transform, Zoom ,hand, Free hand, Bezier, Artistic, Pen, Poly line, Point, Interactive connective, Spiral tool.

Colour Tool: Paint Bucket Tool, Eye Dropper, Fill Tools. Fill Options, Stroke Options.

UNIT IV:

Special Effects: 3D effects, Add perspective, Blend, Contour, Artistic media, lens, and Power clip.

Shaping Options: Weld, trim, Intersect.

Text Effects: Format text, bullet, and fit text to path, align and straighten, spell check.

File Menu: Save, Save as, Import, Page set Up.

PAGE MAKER:

UNIT V:

Page Maker Tools: Pointer, Rotate, Line, Rectangle, Ellipse, Polygon, Hand, Text, Crop, Rectangle frame tools. Text layout, Style and Objects: Alignments, Styles, fill, frame options, Stroke, Group, Lock, unlock, mask, polygon settings character and paragraph settings.

Text Editing: Edit story: Undo, Redo, Cut, Copy, Paste, paste Special, Spelling check and Find.

File: Page set up, save, Save as.

TEXTBOOKS

1. CorelDraw IN Simple Steps – Shalini Gupta Corel DRAW Bible - DEBORAH MILLER
2. Teach Yourself Adobe Photoshop – Rose Carla Adobe Photoshop Cs Classroom in a Book by Adobe Press.
3. Using Microsoft Word - Asmita Bhatt Pagemaker In Easy Steps - Scott Basham Ctoa Material By Genesis.

SEMESTER – III

COURSE CODE: U19SBE3P

HOURS: 2

CREDITS: 2

OFFICE AUTOMATION & DESKTOP PUBLISHING LAB

UNIT I:

Office Automation

1. MS – Word: Text Formatting, Mail Merge
2. Ms – Excel: Implement the Statistical & Mathematical Function
(Using Min ,Max, Median, Average, Standard Deviation, Correlation, Logical 'if' Condition) for the given data.

Prepare a Chart for a given Data using Pie diagram / Histogram

UNIT II:

Photoshop

3. Design a College Brochure / Birthday Card.
4. Cropping, rotating and Overlapping the image.
5. Create a single image from Multiple image.
6. Creating an image with multilayer's.

UNIT III:

Corel Draw

7. Design a Visiting Card \ Greeting Card using Draw & Text tools.
8. Create a logo for a Company \ College.

UNIT IV:

Page Maker

9. Type and format a letter using text tool.
10. Prepare a Invitation for College Day /Sports Day.

PART – IV: VALUE EDUCATION - U19VE

HOURS: 2

CREDITS: 2

Learning Objectives

This subject deals with the

- Philosophy of life
- Individual qualities
- social values
- Mind culture
- Personal health.

UNIT I:

PHILOSOPHY OF LIFE Human Life on Earth (Kural 629), Purpose of Life (Kural 46) Meaning and Philosophy of Life(Kural 131, 226) The Law of Nature (Kural 374) Glorifying All form of Life in this Universe (Kural 322, 327) – Protecting Nature /Universe (Kural 16, 20, 1038)

UNIT II:

INDIVIDUAL QUALITIES Basic Culture (Kural 72, 431) Thought Analysis (Kural 282, 467, 666) Regulating desire (Kural 367), Guarding against anger (Kural 158, 305, 306, 314), To get rid of Anxiety (Kural 629), The Rewards of Blessing (Kural 3), Benevolence of Friendship (Kural 786), Love and Charity (Kural 76), Self – tranquility/Peace (Kural 318)

UNIT III:

SOCIAL VALUES (INDIVIDUAL AND SOCIAL WELFARE) Family (Kural 45), Peace in Family (Kural 1025), Society (Kural 446), The Law of Life (Kural 952), Brotherhood (Kural 807) , The Pride of Womanhood (Kural 56) Five responsibilities/duties of Man : a) to himself, b) to his family, c) to his environment, d) to his society, e) to the Universe in his lives (Kural 43, 981), Thriftness (Thrift)/Economics (Kural 754), Health (Kural 298), Education (Kural 400), Governance (Kural 691), People’s responsibility/ duties of the community (Kural 37), World peace (Kural 572)

UNIT IV:

MIND CULTURE Mind Culture (Kural 457) Life and Mind - Bio - magnetism, Universal Magnetism (God – Realization and Self Realization) - Genetic Centre – Thought Action – Short term Memory – Expansiveness – Thought – Waves, Channelising the Mind, Stages - Meditation (Kural 261, 266, 270), Spiritual Value (Kural 423)

UNIT V:

TENDING PERSONAL HEALTH Structure of the body, the three forces of the body, life body relation, natural causes and unnatural causes for diseases (Kural 941), Methods in Curing diseases (Kural 948, 949) The Five units, simple physical exercises.

LEARNING OUTCOMES:

On successful completion of the course, the students should have acquired knowledge over

- Philosophy of life
- Individual qualities
- social values
- Mind culture
- Personal health

TEXTBOOKS

1. Philosophy of Universal Magnetism (Bio-magnetism, Universal Magnetism) The World Community Service Centre Vethatri Publications (for Unit IV)
2. Pope, G.U., Dr. Rev., Thirukkural with English Translation, Uma Publication, 156, Serfoji Nagar, Medical College Road, Thanjavur 613004 (for All Units)
3. Value Education for Health, Happiness and Harmony, The World Community Service Centre Vethatri Publications (for All Units)

PART – IV: SOFT SKILLS - U19SS

HOURS: 2

CREDITS: 2

Learning Objectives

This subject deals with knowledge of understanding

- Interpersonal skills
- Communicative skills
- Corporate skills
- Resume Writing.

LEARNING OUTCOMES:

On successful completion of the course, the students should have acquired knowledge over

- Interpersonal skills
- Communicative skills
- Corporate skills
- Resume Writing.

UNIT I:

Know Thyself / Understanding Self Introduction to soft skills self discovery – Developing positive attitude – Improving perceptions – Forming values.

UNIT II:

Interpersonal Skills/ Understanding Others Developing interpersonal relationship –Team building – group dynamics –Net working- Improved work relationship

UNIT III:

Communication Skills/ Communication with others Art of Listening –Art of reading –Art of speaking – Art of writing –Art of writing emails-e mail etiquette

UNIT IV:

Corporate Skills/ Working with Others Developing body language –Practising etiquette and mannerism – Time management – Stress management.

UNIT V:

Selling Self/ Job Hunting Writing resume /cv-interview skills – Group discussion –Mock interview Mock GD –Goal setting –Career planning

TEXT BOOKS

1. Meena. K and V.Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills: A Road Map to Success) P.R. Publishers & Distributors, No, B-20 &21, V.M.M Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirapalli -620 002. (Phone No: 0431-2702824: Mobile No: 94433 70597, 98430 7442) Alex K. (2012)
2. Soft Skills – Know Yourself & Know the World, S.Chand & Company LTD, Ram Nagar, New Delhi - 110 055. Mobile No: 94425 14814(Dr.K.Alex)

REFERENCE BOOKS

1. Developing the leader within you John C Maxwell
2. Good to Great by Jim Collins
3. The Seven habits of highly effective people Stephen Covey
4. Emotional Intelligence Daniel Goleman
5. You can Win Shive Khera

Principle centred leadership Stephen Covey

SEMESTER – VI

COURSE CODE: U19GS

PART – V: GENDER STUDIES

HOURS: 1

CREDITS: 1

Learning Objectives

This subject deals with

- Concept of gender,
- Women's Studies vs Gender Studies,
- Areas of Gender Discrimination,
- Women development and Gender Empowerment

LEARNING OUTCOMES:

On successful completion of the course, the students should have acquired knowledge over

- Concept of gender Women's Studies vs Gender Studies Areas of Gender Discrimination
- Women development and Gender Empowerment

UNIT I:

Concepts of Gender: Sex-Gender-Biological Determinism- Patriarchy- Feminism -Gender Discrimination -Gender Division of Labour -Gender Stereotyping-Gender Sensitivity - Gender Equity —Equality-Gender Mainstreaming Empowerment

UNIT II:

Women's Studies Vs Gender Studies: UGC's Guidelines - VII to XI Plans- Gender Studies: Beijing Conference and CEDAW-Exclusiveness and Inclusiveness.

UNIT III:

Areas of Gender Discrimination: Family Sex Ratio-Literacy -Health -Governance Religion Work Vs Employment- Market - Media - Politics Law Domestic Violence — Sexual Harassment — State Policies and Planning

UNIT IV:

Women Development and Gender Empowerment: Initiatives International Women's Decade - International Women's Year - National Policy for Empowerment of Women - Women Empowerment Year 2001- Mainstreaming Global Policies.

UNIT V:

Women's Movements and Safeguarding Mechanism:— In India National / State Commission for Women (NCW) - All Women Police Station Family Court- Domestic Violence Act - Prevention of Sexual Harassment at Work Place Supreme Court Guidelines - Maternity Benefit Act - PNDT Act - Hindu Succession Act 2003 Eve Teasing Prevention Act - Self Help Groups 73 and 74 Amendment for PRIS.

TEXTBOOKS

1. Bhasin Kamala, Understanding Gender: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited 2004
2. Bhasin Kamala, Exploring Masculinity: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 2004
3. Bhasin Kamala, What is Patriarchy? : Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 1993
4. Pernau Margrit Ahmad Imtiaz, Reifeld Hermut (ed.,) Family and Gender: Changing Values in Germany and India, New Delhi: Sage Publications, 2003
5. Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid (ed.,)
6. Capabilities, Freedom, and Equality: Amartya Sen's Work from a Gender Perspective, New Delhi: Oxford University Press, 2006

7. Rajadurai.S.V, Geetha.V, Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli: Bharathidasan University, 2007 Misra Geetanjali, Chandiramani Radhika (ed.,)
8. Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia, New Delhi: Sage Publication, 2005 Rao Anupama (ed.,)
9. Gender &Caste: Issues in Contemporary Indian Feminism, New Delhi: Kali for Women, 2003
10. Saha Chandana, Gender Equity and Gender Equality: Study of Girl Child in Rajasthan, Jaipur: Rawat Publications, 2003
11. Krishna Sumi,(ed.,) Livelihood and Gender Equity in Community Resource Management New Delhi: Sage Publication, 2004
12. Wharton .S Amy, The Sociology of Gender: An Introduction to Theory and Research, USA: Blackwell Publishing, 2005.
13. Mohanty Manoranjan (ed.,) Class, Caste, Gender: Readings in Indian Government and Politics- 5, New Delhi: Sage Publications, 2004.
- 14.** Arya Sadhna, Women, Gender Equality and the State, New Delhi: Deep & Deep Publications, 2000.